

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 127/2024 DEL 30 SETTEMBRE 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute dell'11 – 17 e 20 settembre 2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 30 settembre 2024 alle ore 10:25.

Sono presenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Claudio Spoto, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.conservatoriocatania.it
in data 30 settembre 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 127/2024 DEL 30 SETTEMBRE 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute dell'11 – 17 e 20 settembre 2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letti i verbali delle sedute dell'11, 17 e 20 settembre 2024,

all'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare i verbali delle sedute dell'11, 17 e 20 settembre 2024.**
- 2. Allegare i suddetti verbali che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

Il segretario verbalizzante




Il Direttore


Il giorno 11 settembre 2024 alle ore 11:15 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione dei verbali delle sedute precedenti;
2. Approvazione partecipazione ad Augusta della Italian Brass Band per l'inaugurazione del Polo unico di formazione avanzata dei tenenti di vascello della Marina Militare su invito della 4° Divisione Navale Forze da pattugliamento per la sorveglianza e la difesa costiera;
3. Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
4. Approvazione proposte di laurea sessione autunnale A.A. 2023/2024;
5. Approvazione della partecipazione dell'Orchestra d'archi del Conservatorio al concerto del 14 settembre p.v. del cantante Mario Biondi presso il Teatro Greco di Taormina;
6. Approvazione del concerto della Italian Brass Band per la LAD ETS il 27 settembre p.v.;
7. Approvazione dello schema di convenzione con l'Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale;
8. Approvazione partecipazione del Calamus Clarinet Ensemble al 13° Congresso Europeo di Clarinetto che si terrà a Salerno dal 30 ottobre al 2 novembre 2024;
9. Approvazione della rimodulazione della quantificazione dei costi relativi al Symposium "Ear Training in progress", II edizione;
10. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto e Marco Terlizzi. Risultano assenti il prof. Carmelo Crinò e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1) all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letti i verbali delle sedute dell'8, 10, 19 luglio e 22 agosto 2024, li approva all'unanimità con Delibera n. 116/2024.

Si passa al punto 2) all'Ordine del giorno. Letta la richiesta di collaborazione con il Conservatorio pervenuta dal Comando Stazione Navale Augusta che prevede la partecipazione dell'Italian Brass Band all'inaugurazione del Polo unico di formazione avanzata dei tenenti di vascello della Marina Militare, su invito della 4° Divisione Navale Forze da pattugliamento per la sorveglianza e la difesa

costiera, considerato l'alto rilievo dell'evento a cui il Conservatorio di Catania è chiamato a partecipare, consolidando la sua presenza e il suo contributo culturale nel territorio, all'unanimità approva la partecipazione ad Augusta della Italian Brass Band per l'inaugurazione del Polo unico di formazione avanzata dei tenenti di vascello della Marina Militare. Si adotta la Delibera n. 117/2024.

Riguardo al punto 3) all'Ordine del giorno, il Consiglio, lette le richieste pervenute al protocollo da parte degli studenti per il riconoscimento dei crediti formativi, a seguito di attenta valutazione delibera all'unanimità le convalide a favore degli studenti Trovato Daniele, Russo Antonio Dario, Zagra Andrea, Nania Dario Pio, Calì Giordano, Cardella Alice Agata, Vinci Giuseppe, Fichera Elena, Pappalardo Francesca Agata Pina, D'Alcantari Davide, Diolosà Giuseppe, Campione Ludovica Maria, Leotta Antonella, Pavone Gaetano Angelo Pio, Pennisi Daniele Angelo, Ferraro Sofia, Carciotto Myriam Aurora, Piluso Alessandra, Rapisarda Antonino, Diolosà Giuseppe, Sciuto Mauro, Lo Faro Melania. Si adotta la delibera n. 118/2024.

Si procede con il punto 4) all'Ordine del giorno. Il Consiglio, lette le proposte di laurea degli studenti per la sessione autunnale dell'Anno Accademico 2023/2024, le approva all'unanimità come da elenco allegato alla Deliberazione n. 119/2024.

Riguardo al punto 5) all'Ordine del giorno, letta la richiesta di collaborazione pervenuta al Conservatorio e depositata agli atti d'Ufficio da parte del Management del cantante Mario Biondi nella quale si propone la partecipazione di un gruppo d'archi del Conservatorio di Catania al concerto che l'artista terrà presso il Teatro Antico di Taormina il 14 settembre p.v. e approvata la richiesta protocollata dal prof. Giovanni Anastasio, Coordinatore del Dipartimento Archi, di integrare il gruppo d'archi del Conservatorio con uno strumentista esterno, Giuseppe Almirante (violino), per esigenze di organico appurata la mancanza di disponibilità sia fra studenti che docenti, il Consiglio delibera all'unanimità la partecipazione di un gruppo d'archi del Conservatorio al suddetto concerto del 14 settembre presso il Teatro Greco di Taormina. Si adotta la delibera n. 120/2024.

Si passa al punto 6) dell'Ordine del giorno. Alla luce della convenzione stipulata con la LAD ETS con deliberazione del Consiglio Accademico n. 114 del 19 luglio 2024 e preso atto della disponibilità pervenuta dall'Italian Brass Band di tenere un concerto presso WonderLAD, sede dell'Associazione, il Consiglio, ritenuto che la suddetta formazione sia la più idonea per la particolarità del pubblico a cui si rivolge avendo, tra l'altro, proposto un programma dedicato alle colonne sonore di film, all'unanimità approva il concerto della Italian Brass Band per la LAD ETS il 27 settembre p.v. con deliberazione n. 121/2024.

Si prosegue col punto 7) all'Ordine del giorno.

Letta e valutata la proposta di convenzione tra il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Catania e l'Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale, e

considerato l'alto valore culturale del Seminario proposto che coinvolgerà gli studenti di Pianoforte, il Consiglio all'unanimità delibera l'approvazione dello schema di convenzione con l'Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale. Si adotta la Delibera n. 122/2024. Riguardo il punto 8) all'Ordine del giorno, letta la lettera d'invito dei Presidenti dell'European Clarinet Association, prof. Nicolai Pfeffer e Filipa Nunes, rivolta al prof. Carmelo Dell'Acqua, in qualità di Docente di Clarinetto del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania e Direttore del Càlamus Clarinet Ensemble, gruppo stabile del Conservatorio, considerato il prestigio della manifestazione che prevede le performances di importanti formazioni cameristiche riconosciute a livello internazionale, all'unanimità approva con Delibera n. 123/2024, la richiesta di partecipazione alla suddetta manifestazione prodotta dal prof. Carmelo Dell'Acqua in qualità di direttore del succitato ensemble del Conservatorio.

Riguardo al punto 9) all'Ordine del giorno, letta la nuova scheda tecnico-economica del Symposium "Ear Training in progress" - II edizione pervenuta a firma della prof.ssa Angela Arcidiacono, docente interna COTP/06, - prot. n.4817 del 09.09.2024 - con la rimodulazione dei costi del suddetto Simposio, ribadita la rilevanza didattico-scientifica, anche a livello internazionale, della manifestazione, che colloca il Conservatorio di Catania come sede privilegiata per il centro-sud d'Italia, nonché l'indispensabile presenza di docenti stranieri di conclamata professionalità ed esperienza nel settore, a voti unanimi approva la nuova determinazione della quantificazione dei costi necessari per lo svolgimento del Symposium "Ear Training in progress" II edizione. Si adotta la Delibera n. 124/2024. Per quanto riguarda il punto 10) all'Ordine del giorno, Varie ed eventuali, il Direttore informa che all'interno della programmazione di novembre p.v. del Festival di Ljubljana sono previsti cinque concerti da camera per il Conservatorio di Catania e, quindi, a breve farà una comunicazione ai docenti al fine di raccogliere le disponibilità.

Alle ore 12:45 la seduta è sciolta.

Catania, 11 settembre 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi


Il giorno 17 settembre 2024 alle ore 11:30 il Consiglio Accademico si riunisce d'urgenza in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione partecipazione del Conservatorio alla realizzazione dell'iniziativa *Celebrazioni Belliniane 2024*;
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, i rappresentanti della Consulta studentesca Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone e Marco Terlizzi. Risultano assenti i prof.ri Gaetano Adorno e Fabrizio Migliorino.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1) all'Ordine del giorno.

Il Consiglio, letto e valutato il programma di partecipazione del Conservatorio agli eventi delle *Celebrazioni Belliniane 2024*, lo approva all'unanimità con Delibera n. 125/2024.

Non essendoci argomenti da trattare per il punto 2) all'Ordine del giorno, Varie ed eventuali, alle ore 11:50 la seduta è sciolta.

Catania, 17 settembre 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi



Il giorno 20 settembre 2024 alle ore 9:30 il Consiglio Accademico si riunisce d'urgenza in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Presa d'atto della graduatoria approvata relativa al corso di Dottorato di Ricerca AFAM in “Applicazioni di Machine Learning per l’Auditory Display e la Computer-aided Composition”;
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Carmelo Crinò, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi e Francesco Zappalà. Risultano assenti il prof. Fabrizio Migliorino e la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1) all’Ordine del giorno.

Il consiglio, letto il Decreto di pubblicazione della Graduatoria generale di merito dei candidati vincitori e dei candidati idonei non vincitori per l’assegnazione delle borse del Dottorato di Ricerca AFAM in “Applicazioni di Machine Learning per l’Auditory Display e la Computer-aided Composition”, così come stabilito dall’art. 7 del Bando ne prende atto con deliberazione n. 126/2024. Riguardo al punto 2) all’Ordine del giorno, Varie ed eventuali, il Direttore informa che la Masterclass di Viola che si terrà dal 23 al 26 settembre p.v. sarà tenuta dal prof. Simone Briatore, Prima Viola dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e non dal prof. Massimo Paris, come da Delibera n. 11 del 22 gennaio 2024, per indisponibilità dello stesso, senza alcun aggravio di spesa per il Conservatorio. Il Consiglio prende atto della variazione ed esprime parere favorevole.

La seduta è sciolta alle ore 9:38.

Catania, 20 settembre 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi
