

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 128/2024 DEL 30 SETTEMBRE 2024**

**Oggetto: Assegnazione discipline dei Piani di studio dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti, Allegato 2 e Allegato 3 - A.A. 2023/2024 - a seguito dell'avviso del Direttore prot. 5221/2024.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 30 settembre 2024 alle ore 10:25.**

**Sono presenti i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Claudio Spoto, Marco Terlizzi.**

**Sono assenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 128/2024 DEL 30 SETTEMBRE 2024

**Oggetto: Assegnazione discipline dei Piani di studio dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti, Allegato 2 e Allegato 3 - A.A. 2023/2024 - a seguito dell'avviso del Direttore prot. 5221/2024.**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il D.L. del 10 novembre 2008, n. 180 (convertito con modificazioni dalla L. 9 gennaio 2009, n. 1)

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Visto** il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 – GU Serie Generale del 25 settembre 2023, n. 224 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

**Visto** il Decreto Direttoriale, prot. 3305 del 25 giugno 2024, di emanazione del Bando per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024 – Conservatorio di Musica “V. Bellini” di Catania – A.A. 2023-2024;

**Visto** il Decreto Direttoriale, prot. 4682 del 3 settembre 2024, di Pubblicazione delle graduatorie definitive degli ammessi ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024;

**Visto** il Decreto Direttoriale, prot. 5214 del 23 settembre 2024, di Pubblicazione dell'integrazione della graduatoria definitiva degli ammessi al Percorso di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 620 del 22 aprile 2024 e n. 621 del 22 aprile 2024, relativamente alla classe di concorso AM56 Allegato 2;

**Viste** le istanze pervenute al protocollo da parte dei docenti interni interessati a seguito dell'avviso del Direttore prot. 5221 del 23 settembre 2024,

**a voti unanimi**

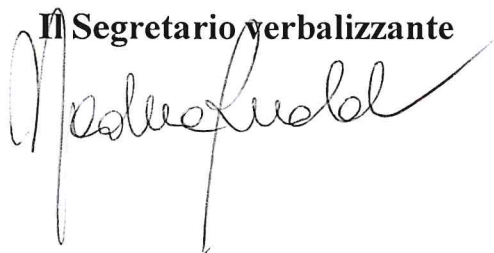
**DELIBERA**

**Approvare l'assegnazione delle discipline dei Piani di studio dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti, Allegato 2 e Allegato 3 - A.A. 2023/2024 - a seguito dell'avviso del Direttore prot. 5221/2024, come da elenco allegato.**

**Demandare, altresì, al Consiglio di Amministrazione, quale organo titolare della gestione amministrativo-economica del Conservatorio, gli ulteriori necessari adempimenti.**

**Allegare l'elenco delle discipline dei Piani di studio dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti, Allegato 2 e Allegato 3, completo dei nominativi dei docenti assegnatari, il quale costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

**Il Segretario verbalizzante**



**Il Direttore**



**Discipline afferenti ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune (D.P.C.M. del 4 agosto 2023)**

CODD/04 - Fondamenti di pedagogia generale, **24 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063, Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Maria Grazia Bellia;**

CODD/04 - Didattica della musica, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063, Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Maria Grazia Bellia;**

CODD/04 - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063, Allegato 2 **Prof.ssa Maria Grazia Bellia;**

CODD/04 - Fondamenti di psicologia dell'educazione, **6 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063 Allegato 2 **Prof.ssa Maria Grazia Bellia;**

CODD/04 - Metodologia dell'educazione musicale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) Allegato 3 **Prof.ssa Maria Grazia Bellia;**

IUS/09 - Legislazione e organizzazione scolastica, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063, Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Maria Grazia Bellia;**

COME/05 - Informatica musicale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063, Allegato 2 **Prof. Renato Messina;**

CODD/06 - Fondamenti di sociologia musicale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AB56, AC55, AC56, AG56, AH56, AI55, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM55, AM56, AO55, AR55, A030, A053, A063, Allegato 2 **Prof. Carnevale Roberto;**

CODD/06 - Didattica dell'ascolto, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) Allegato 2 e 3, A053 (Storia della musica - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Carnevale Roberto;**

CODD/02 - Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Marina Leonardi;**

CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorsi AC55, AC56, AG56, AH56, AI56, AJ55, AJ56, AL56, AM56, AO55, Allegato 3 **Prof.ssa Marina Leonardi**;

CODM/04 - Storia delle forme e dei repertori musicali, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso A053 (Storia della musica - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Giuseppe Montemagno**;

COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio, **24 ore**, Lezione collettiva, Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Renato Messina**;

CODI/02 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AB56 Allegato 2 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CHITARRA) **Prof. Agatino Scuderi**;

CODI/02 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AB56 Allegato 2 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CHITARRA) **Prof. Agatino Scuderi**;

CODI/09 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AC55 (CLARINETTO - Liceo musicale) Allegato 3 **Prof. Giuseppe Ventura**;

CODI/09 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AC56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CLARINETTO) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Giuseppe Ventura**;

CODI/09 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AC55 (CLARINETTO - Liceo musicale) Allegato 3 **Prof. Carmelo Dell'Acqua**;

CODI/09 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AC56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CLARINETTO) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Carmelo Dell'Acqua**;

CODI/13 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Percorso AG56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - FLAUTO) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Aura Cosentino**;

CODI/13 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AG56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - FLAUTO) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Aura Cosentino**;

CODI/14 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AH56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - OBOE) Allegato 3 **Prof. Claudio Spoto**;

CODI/14 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AH56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - OBOE) Allegato 3 **Prof. Claudio Spoto**;

CODI/22 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AI55 (PERCUSSIONI - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Giovanni Caruso;**

CODI/22 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AI56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PERCUSSIONI) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Giovanni Caruso;**

CODI/22 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AI55 (PERCUSSIONI - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Giovanni Caruso;**

CODI/22 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AI56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PERCUSSIONI) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Giovanni Caruso;**

CODI/21 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AJ55 (PIANOFORTE - Liceo musicale) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Nadina Rinaldi;**

CODI/21 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AJ56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PIANOFORTE) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Nadina Rinaldi;**

CODI/21 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AJ55 (PIANOFORTE - Liceo musicale) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Corrado Ratto;**

CODI/21 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AJ56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PIANOFORTE) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Corrado Ratto;**

CODI/16 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AL56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - TROMBA) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Antonio Torrisi;**

CODI/16 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AL56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - TROMBA) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Carmelo Fedè;**

CODI/06 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AM55 (VIOLINO - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Giovanni Anastasio;**

CODI/06 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AM56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLINO) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Giovanni Anastasio;**

CODI/06 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AM55 (VIOLINO - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Gioacchino Pantò;**

CODI/06 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AM56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLINO) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof. Gioacchino Pantò;**

CODI/23 - Metodologia dell'insegnamento vocale, **18 ore**, Lezione collettiva, Percorso AO55 (CANTO - Liceo musicale) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Luisa Maria Cecilia Pappalardo;**

CODI/23 - Letteratura vocale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AO55 (CANTO - Liceo musicale) Allegato 2 e Allegato 3 **Prof.ssa Luisa Maria Cecilia Pappalardo;**

CODI/17 - Metodologia dell'insegnamento strumentale, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AR55 (TROMBONE - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Salvatore Distefano;**

CODI/17 - Letteratura dello strumento, **12 ore**, Lezione collettiva, Percorso AR55 (TROMBONE - Liceo musicale) Allegato 2 **Prof. Camillo Pavone.**