

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 159/2024 DEL 29 OTTOBRE 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 15 e del 23 ottobre 2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 29 ottobre 2024 alle ore 9:15.

Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri Fabrizio Migliorino, Chiara Giommarresi.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.conservatoriocatania.it in data 29 ottobre 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 159/2024 DEL 29 OTTOBRE 2024

Oggetto: Approvazione dei verbali delle sedute del 15 e del 23 ottobre 2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Letti i verbali delle sedute del 15 e del 23 ottobre 2024,

all'unanimità

DELIBERA

- 1. Approvare i verbali delle sedute del 15 e del 23 ottobre 2024.**
- 2. Allegare i suddetti verbali che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

Il segretario verbalizzante



Il Direttore

Il giorno 15 ottobre 2024 alle ore 10:00 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Approvazione del Regolamento del tirocinio dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti;
3. Approvazione dello schema di convenzione con le Istituzioni scolastiche presso cui i tirocinanti svolgeranno il tirocinio diretto;
4. Riconoscimento crediti in riferimento al tirocinio a favore degli iscritti ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti;
5. Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
6. Approvazione del congelamento della cattedra CODD/21-Pianoforte del Direttore per l'Anno Accademico 2024-2025;
7. Approvazione programmazione della Stagione concertistica del Conservatorio per i mesi di novembre-dicembre 2024;
8. Convenzioni;
9. Approvazione partecipazione del prof. Danese e della sua classe al *Violafest 2024* di Alessandria;
10. Richieste riconoscimento titoli esteri;
11. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri professori Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e il rappresentante della Consulta studentesca Gaetano Pavone. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri professori Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto. Risulta assente la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi.

La professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letto il verbale del 7 ottobre 2024, lo approva all'unanimità con Delibera n. 140/2024.

Si passa al punto 2 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, preso atto del Verbale del 10 ottobre 2024 del Comitato Tecnico Scientifico del Centro Alta Formazione degli insegnanti del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, prot. n. 5735 dell'11.10.2024, a voti unanimi delibera l'approvazione del "Regolamento del tirocinio dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti - Anno Accademico 2023-2024". Si adotta la Delibera n. 141/2024.

Si prosegue con il punto 3 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, preso atto del Verbale del 10 ottobre 2024 del Comitato Tecnico Scientifico del Centro Alta Formazione degli insegnanti del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, prot. n. 5735 dell'11.10.2024, a voti unanimi delibera l'approvazione dello Schema di convenzione con le Istituzioni scolastiche presso cui i tirocinanti svolgeranno il tirocinio diretto. Si adotta la Delibera n. 142/2024.

Per il punto 4 all'Ordine del giorno, il Consiglio, preso atto del Verbale del 10 ottobre 2024 del Comitato Tecnico Scientifico del Centro Alta Formazione degli insegnanti del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, prot. n. 5735 dell'11.10.2024, a voti unanimi delibera l'approvazione del riconoscimento crediti in riferimento al tirocinio a

favore degli iscritti ai Percorsi di Formazione iniziale dei docenti - A.A. 2023/2024, come da elenco allegato alla Delibera n. 143/2024.

Riguardo al punto 5 all'Ordine del giorno, il Consiglio, lette le richieste pervenute al protocollo da parte di alcuni studenti per il riconoscimento dei crediti formativi, a seguito di attenta valutazione delibera all'unanimità le convalide a favore degli studenti: Mezzio Gabriele, III anno Triennio – Musica Elettronica (laureando) si convalidano Lingua Inglese I e II; Guglielmino Elena, II anno Biennio – Organo (laureando) si convalida Lingua Inglese I e II; Vaccaro Samuel, I anno Biennio – Chitarra preso atto della dichiarazione del prof. Nunzio Maria Daniele Petralia, responsabile Erasmus, si convalidano Prassi esecutive e repertori I – Chitarra, 27 CFA, voto 30/30 e Musica da Camera I, 6 CFA, voto 28/30; Perdicaro Alfio, II anno Triennio – Pianoforte si convalida Teorie e tecniche dell'armonia con Licenza di Cultura Musicale Generale - biennale: esame sostenuto presso il Conservatorio di Musica di Messina nell'a.a. 1998/1999 con votazione 6/10. Si adotta la Delibera n. 144/2024.

Si passa alla discussione del punto 6 all'Ordine del giorno. A seguito della deliberazione con cui è stata approvata la richiesta di esonero dall'insegnamento presentata dal Direttore del Conservatorio, prof. Epifanio Comis, relativamente all'anno accademico 2024-2025, il Consiglio all'unanimità con delibera n. 145/2024 approva il congelamento della cattedra di CODI/21-Pianoforte del Direttore per l'Anno Accademico 2024-2025.

Riguardo al punto 7 all'Ordine del giorno, il Consiglio, essendo sorta la necessità di modificare alcune date per esigenze organizzative della programmazione della Stagione concertistica del Conservatorio prevista per i mesi di novembre-dicembre 2024, rimanda la deliberazione alla prossima riunione.

Il prof. Marcellino si assenta momentaneamente dalla riunione.

Si passa al punto 8 all'Ordine del giorno. Essendo pervenute al protocollo le richieste di convenzione da parte dell'Associazione Festival Internazionale del Val di Noto Magie Barocche, dell'Associazione Distretto 2110 Sicilia e Malta del Rotary International con sede in Catania, nella persona del suo legale rappresentante Dott. Giuseppe Pitari, dell'Associazione culturale Darshan con sede a Catania, dell'Associazione Rotary Club Catania nella persona del suo legale rappresentante Avv. Laura Rosaria Bonaccorso, le approva all'unanimità rispettivamente con le Deliberazioni n. 146, 147, 148, 149/2024.

Il prof. Marcellino si ricollega su piattaforma Teams365.

Si procede con il punto 9 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letta la lettera d'invito del Presidente dell'Associazione Italiana della Viola prof. Paolo Messa., rivolta al prof. Samuele Danese, in qualità di Docente di Viola del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania, e ai suoi allievi per la partecipazione al *IX ViolaFest Nazionale 2024* di Alessandria che si terrà dal 24 al 26 ottobre p.v., considerata l'importanza a livello nazionale della manifestazione che è occasione di incontro e scambio culturale per i violisti italiani, anche in previsione di futuri eventi internazionali, approva all'unanimità la partecipazione del prof. Danese e dei suoi allievi al *IX ViolaFest Nazionale 2024* di Alessandria. Si adotta la Delibera n. 150/2024.

Si passa alla discussione del punto 10 all'Ordine del giorno. Visto l'alto numero di richieste di Riconoscimento di titoli esteri anche extra UE nonché la vastità e complessità della materia che richiede ulteriore approfondimento, il Consiglio, sentite le disponibilità dei consiglieri, decide di proporre all'Amministrazione i nominativi dei professori Nadina Rinaldi e Marco Terlizzi per la partecipazione al Webinar del 17 ottobre 2024 *Principali Procedure di Riconoscimento dei titoli di studio esteri Unione Europea ed extra EU*.

Il prof. Spoto si unisce alla riunione in presenza.

Alle ore 11:37 il Prof. Marcellino lascia la riunione.

Riguardo all'ultimo punto all'Ordine del giorno, Varie ed eventuali, il Direttore informa il Consiglio che dirigerà il concerto previsto per il 10 novembre p.v. in collaborazione con l'AME il Maestro Antonino Manuli. Il Consiglio si esprime favorevolmente al riguardo.

Il prof. Munzone informa che la masterclass di violoncello che si terrà dal 3 al 5 dicembre p.v. sarà tenuta dal Maestro Patrizio Serino e non dalla professoressa Clein per indisponibilità della stessa, senza alcun aggravio di spesa per il Conservatorio. Il Consiglio prende atto ed esprime parere favorevole. Le professoresse Fiorino e Rinaldi propongono all'attenzione del Consiglio la nuova modulistica relativa a *Riconoscimento attività formative pregresse all'immatricolazione, Riconoscimento attività professionali pregresse all'immatricolazione, Riconoscimento crediti* che necessitava di alcune modifiche migliorative per una più chiara e precisa compilazione. Il Consiglio esprime il suo parere favorevole. Il prof. Adorno sottopone all'attenzione del Consiglio le evidenti problematiche organizzative che insorgono qualora si conceda la partecipazione dell'Orchestra per l'esame finale; il Direttore propone che si provveda con un Regolamento per l'uso delle formazioni del Conservatorio in supporto agli esami di laurea.

Alle ore 12:15 la seduta è sciolta.

Catania, 15 ottobre 2024

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi


Il giorno 23 ottobre 2024 alle ore 10:00 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

1. Approvazione richiesta di modifica del programma di esame di laurea della studentessa Maria Luisa Leone laureanda della sessione autunnale 2023-2024;
2. Approvazione riconoscimento materie conseguite in mobilità Erasmus dallo studente Di Silvestro Vincenzo;
3. Approvazione programmazione della Stagione concertistica del Conservatorio per i mesi di novembre-dicembre 2024;
4. Approvazione delle proposte di modifica al *Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello*;
5. Approvazione della bozza di *Regolamento per il conferimento di titoli onorifici*;
6. Approvazione di un Laboratorio orchestrale di 30 ore tenuto dal prof. Epifanio Comis per l'Anno Accademico 2024-2025;
7. Convenzioni;
8. Approvazione della partecipazione dell'Italian Brass Band diretta dal Prof. Salvatore Distefano ad un concerto benefico organizzato dal Rotary International presso il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania il 9 novembre p.v.;
9. Approvazione richiesta partenariato progetto MiC-Music in the circle, Bando "Per Chi Crea" (Edizione 2024), Sezione 3 – Professionalizzazione degli artisti, proposto dall'Associazione Darshan;
10. Definizione procedure di Riconoscimento dei titoli di studio esteri;
11. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri professori Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà. Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri professori Gaetano Adorno e Antonio Marcellino. Risultano assenti i professori Carmelo Crinò, Claudio Spoto, Marco Terlizzi e i rappresentanti della Consulta studentesca Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.

La professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letta la richiesta pervenuta al protocollo di modifica del programma dell'esame finale della studentessa Maria Luisa Leone, laureanda della sessione autunnale dell'anno accademico 2023/2024 e appurato che il nuovo programma proposto rispetta i criteri stabiliti, approva la modifica all'unanimità con delibera n. 151/2024.

Si prosegue con il punto 2 all'Ordine del giorno. Letta la dichiarazione del professor Nunzio Maria Daniele Petralia, Coordinatore Erasmus e rapporti internazionali del Conservatorio, riguardo le materie conseguite in mobilità Erasmus dallo studente Di Silvestro Vincenzo I anno Biennio di Violoncello, il Consiglio le approva all'unanimità così come da allegato alla Delibera n. 152/2024.

Si passa al punto 3 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, lette le proposte pervenute per i concerti da tenersi a cura del Conservatorio nei mesi di novembre e dicembre p.v. nell'Auditorium dell'Istituto, approva all'unanimità la programmazione così come da allegato alla Delibera n. 153/2024.

Riguardo al punto 4 all'Ordine del giorno, proposte di modifica al *Regolamento per l'attribuzione dei debiti e il riconoscimento dei crediti formativi per i corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello*, dopo ampia ed approfondita discussione si rinvia la deliberazione alla prossima riunione.

Si continua con il punto 5 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letta la bozza di *Regolamento per il conferimento di titoli onorifici*, la approva all'unanimità con Delibera n. 154/2024.

Si passa al punto 6 all'Ordine del giorno. Il Consiglio approva all'unanimità un Laboratorio orchestrale di 30 ore che si terrà nel mese di dicembre p.v. condotto dal Direttore, professore Epifanio Comis, per l'anno accademico 2024/2025 (senza alcun onere di spesa per il Conservatorio). Si adotta la Delibera n. 155/2024.

Per quanto riguarda il punto 7 all'Ordine del giorno, lette le richieste di convenzione pervenute al protocollo da parte dell'Associazione Culturale ArchiDrama di Giarre (CT) e l'Associazione Mondomusicale di Catania, il Consiglio le approva all'unanimità rispettivamente con le deliberazioni n. 156/2024 e 157/2024.

Si passa al punto 8 all'Ordine del giorno. Il Consiglio, letta la richiesta di collaborazione con il Conservatorio pervenuta dal Dottor Pitari, legale rappresentante dell'Associazione Distretto 2110 Sicilia e Malta Rotary International, con la quale si chiede la partecipazione dell'Italian Brass Band diretta dal Prof. Salvatore Distefano ad un concerto benefico organizzato presso il Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania per il 9 novembre p.v., appurata la disponibilità della formazione, approva all'unanimità la partecipazione dell'Italian Brass Band al suddetto evento. Si adotta la Delibera n. 158/2024.

Si procede con il punto 9. Il Consiglio, letta la richiesta di partenariato per il progetto MiC-Music in the circle, Bando SIAE "Per Chi Crea" (Edizione 2024), Sezione 3 – Professionalizzazione degli artisti, inviata dall'Associazione Darshan, rinvia la deliberazione per ulteriori necessari chiarimenti.

Quanto al punto 10 all'Ordine del giorno la professoressa Rinaldi, a seguito della partecipazione al Webinar del 17 ottobre *Principali Procedure di Riconoscimento dei titoli di studio esteri Unione Europea ed extra EU*, riferisce in Consiglio quanto appreso sulle tipologie di riconoscimento e sulle modalità procedurali previste e necessarie al fine di uniformare le procedure di Riconoscimento dei titoli di studio esteri a livello nazionale. Il Consiglio incarica, quindi, il Direttore di convocare una Commissione preposta a tali procedure affinché vengano prese in esame le richieste attualmente in itinere.

Infine, per il punto 11 all'ordine del giorno, Varie ed eventuali, il Direttore informa il Consiglio che per mero errore materiale è stato riportato sul Piano di Indirizzo - pubblicato con Delibera n. 135 del 7 ottobre 2024 – un dato sbagliato relativo al numero di cattedre di Musica da Camera in organico; pertanto è necessario pubblicare un errata corrige al Piano di Indirizzo con l'esatto numero di docenti a tempo indeterminato (81), l'esatto numero di cattedre in organico (91) e l'esatto numero di cattedre di Musica da Camera (3). Il Consiglio prende atto e si esprime favorevolmente.

Alle ore 12:00 la seduta è sciolta.

Catania, 23 ottobre 2024

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi



