

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 162/2024 DEL 29 OTTOBRE 2024**

**Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2024/2025.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 29 ottobre 2024 alle ore 9:15.**

**Sono presenti i Consiglieri Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Antonio Marcellino, Claudio Spoto, Marco Terlizzi.**

**Sono assenti i Consiglieri Fabrizio Migliorino, Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) in data 29 ottobre 2024

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 162/2024 DEL 29 OTTOBRE 2024

**Oggetto: Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2024/2025.**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 100 del 30 ottobre 2023 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2023/2024);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 80/2024 del 18 maggio 2024 avente ad oggetto: "Approvazione della Guida per lo Studente - Anno Accademico 2024/2025";

**Preso atto** che, a seguito della pubblicazione degli ammessi ai corsi accademici di Triennio di primo livello e Biennio di secondo livello e ai corsi Propedeutici con i Decreti direttoriali n. 5986 del 22 ottobre 2024 e n. 6019 del 23 ottobre 2024, sono stati ammessi per l'a.a. 2024/2025 n. 80 Trienni accademici di primo livello, n. 113 Bienni accademici di secondo livello, n. 31 Corsi propedeutici;

**Visto** il Decreto dirigenziale del 25 giugno 2024, n. 9114, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali per l'anno accademico 2024/2025;

**Vista** la nota Ministeriale dell'Università e della Ricerca - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente per oggetto "*Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025*";

**Vista** la nota Ministeriale dell'Università e della Ricerca - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 28 ottobre 2024, prot. n. 14764, avente per oggetto "*I. Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024/2025*";

**a voti unanimi**

**DELIBERA**

1. Confermare per l'Anno Accademico 2024/2025 l'attivazione dei seguenti **Trienni accademici di primo livello**: DCPL 01 – Arpa; DCPL 03 – Basso elettrico; DCPL 04 – Basso Tuba; DCPL 05 - Batteria e percussioni jazz; DCPL 06 – Canto; DCPL 07 - Canto jazz; DCPL 09 – Chitarra; DCPL 10 - Chitarra jazz; DCPL 11 – Clarinetto; DCPL 14 – Clavicembalo; DCPL 15 – Composizione; DCPL 16 – Contrabbasso; DCPL 17 - Contrabbasso jazz; DCPL 19 – Corno; DCPL 21 - Didattica della musica; DCPL 24 - Fagotto; DCPL 27 – Flauto; DCPL 31 - Maestro collaboratore; DCPL 34 - Musica elettronica; DCPL 36 – Oboe; DCPL 38 – Organo; DCPL 39 – Pianoforte; DCPL 40 - Pianoforte jazz; DCPL 42 - Saxofono jazz; DCPL 44 – Strumenti a Percussione; DCPL 46 – Tromba; DCPL 47 – Tromba jazz; DCPL 49 – Trombone; DCPL52 – Viola; DCPL54 – Violino; DCPL57 – Violoncello.

2. Confermare per l'Anno Accademico 2024/2025 l'attivazione dei seguenti **Bienni Accademici di secondo livello**: Arpa DCSL 01; Basso elettrico DCSL 03; Basso Tuba DCSL 04; Batteria e percussioni jazz DCSL 05; Canto DCSL 06; Canto jazz DCSL 07; Chitarra DCSL 09; Chitarra jazz DCSL 10; Clarinetto DCSL 11; Clavicembalo DCSL 14; Composizione DCSL 15; Contrabbasso DCSL 16; Contrabbasso jazz DCSL 17; Corno DCSL 19; Didattica della musica a indirizzo didattico DCSL 21; Didattica della musica a indirizzo strumentale DCSL 21; Fagotto DCSL 24; Flauto DCSL 27; Maestro collaboratore DCSL 31; Musica da Camera DCSL 68; Musica elettronica DCSL 34; Oboe DCSL 36; Organo DCSL 38; Pianoforte DCSL 39; Pianoforte jazz DCSL 40; Saxofono jazz DCSL 42; Strumenti a Percussione DCSL 44; Tromba DCSL 46; Tromba jazz DCSL 47; Trombone DCSL49; Viola DCSL 52; Violino DCSL 54; Violoncello DCSL 57.

3. Confermare per l'Anno Accademico 2024/2025 l'attivazione dei seguenti **Corsi propedeutici**: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Organo, Strumenti a Percussione, Pianoforte, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello.

Il Consiglio Accademico rileva che i corsi di Contrabbasso jazz DCPL 17, Tromba jazz DCPL 47, Tromba jazz DCSL 47, Maestro Collaboratore DCPL 31 e il Corso Propedeutico di Clavicembalo non saranno attivati per l'A.A. 2024/2025 per mancanza di iscrizioni.

4. Dare atto che:

a) la pianta organica del personale docente a tempo indeterminato è costituita da 81 cattedre:

CODC/01 Composizione	1 cattedra
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della Musica	1 cattedra
CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della Musica	1 cattedra
CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della Musica	1 cattedra
CODD/05 Pratica della lettura vocale pianistica per Didattica della Musica	1 cattedra
CODD/06 Storia della musica per Didattica della Musica	1 cattedra
CODI/01 Arpa	1 cattedra
CODI/02 Chitarra	1 cattedra
CODI/04 Contrabbasso	1 cattedra

CODI/05 Viola	1 cattedra
CODI/06 Violino	6 cattedre
CODI/07 Violoncello	2 cattedre
CODI/08 Basso tuba	1 cattedra
CODI/09 Clarinetto	3 cattedre
CODI/10 Corno	1 cattedra
CODI/12 Fagotto	1 cattedra
CODI/13 Flauto	3 cattedre
CODI/14 Oboe	1 cattedra
CODI/16 Tromba	2 cattedre
CODI/17 Trombone	2 cattedre
CODI/19 Organo	1 cattedra
CODI/21 Pianoforte	19 cattedre
CODI/22 Strumenti a percussione	1 cattedra
CODI/23 Canto	3 cattedre
CODI/25 Accompagnamento pianistico	3 cattedre
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	1 cattedra
CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	1 cattedra
CODM/04 Storia della musica	2 cattedre
CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	1 cattedra
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	1 cattedra
COME/02 Composizione musicale elettroacustica	1 cattedra
COME/04 Elettroacustica	1 cattedra
COMI/01 Esercitazioni corali	1 cattedra
COMI/02 Esercitazione orchestrali	1 cattedra
COMI/03 Musica da camera	3 cattedre
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	1 cattedra
COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	1 cattedra
COMI/06 Musica d'insieme jazz	1 cattedra
COMJ/02 Chitarra jazz	1 cattedra
COMJ/09 Pianoforte jazz	1 cattedra
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	1 cattedra
COMJ/12 Canto jazz	1 cattedra
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1 cattedra
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	2 cattedre
COTP/02 Lettura della partitura	1 cattedra
COTP/03 Pratica e lettura pianistica	3 cattedre
COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	5 cattedre

b) la cattedra di CODI/19 Organo è in “utilizzazione temporanea”;

c) le cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato sono in totale 3 (tre):

CODI/08 Basso Tuba, 1 (una)  
CODI/04 Contrabbasso, 1 (una)  
COMI/06 Musica d'Insieme jazz, 1 (una)

d) le cattedre vacanti eccedenti quelle coperte dalle facoltà assunzionali ripartite dal MUR, sulla base di quanto deliberato dal Consiglio Accademico sono in totale 2 (due):

CODI/25 Accompagnamento pianistico, 1 (una)  
COMI/03 Musica da camera, 1 (una)

e) le cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato fino ad espletamento dei concorsi di cui al DM180/2023 in itinere sono in totale 2 (due):

CODI/13 Flauto 2 (due)

f) le cattedre da affidare con contratto AFAM subordinato e a tempo determinato fino ad espletamento dei concorsi di cui al DM180/2023 le cui procedure di reclutamento sono state avviate con Delibere del Consiglio Accademico n. 160 e 161 del 29 ottobre 2024 e del Consiglio di Amministrazione n. ... del ... sono in totale 2 (due):

CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica, 1 (una)  
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi, 1 (una)

g) Dare atto che l'attivazione dei corsi di cui ai punti 1, 2 e 3 comporta l'attribuzione delle seguenti docenze con contratto di lavoro autonomo di docenza ad ore previa eventuale disponibilità dei docenti interni:

COMJ/01 Basso elettrico	258	ore
COMJ/03 Contrabbasso jazz	84	ore
COMJ/06 Saxofono jazz	120	ore
CODC/04 Tecniche compositive jazz	100	ore
CODC/05 Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	60	ore
COMI/07 Tecniche di improvvisazione musicale	100	ore
CODM/06 Storia del jazz	112	ore
COMJ/09 Prassi esecutive e repertori del pianoforte jazz (II strumento)	165	ore
COMJ/11 Batteria e percussioni jazz (II strumento)	15	ore
COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	20	ore
COCM/02 Tecniche della comunicazione	20	ore
CODL/02 Lingua tedesca	60	ore
COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	220	ore
COME/03 Acustica	72	ore
COME/05 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	72	ore
COME/05 Informatica musicale, per tutti i trienni strumentali	80	ore
COME/06 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità,	70	ore
CODM/05 Storia della musica elettroacustica	50	ore
CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	200	ore

A tale fabbisogno verrà aggiunto un certo numero di ore di attività didattiche aggiuntive qualora si verifichi che il monte ore definito dal C.C.N.L. non sia sufficiente a coprire la totalità dei compiti didattici assegnati.

h) Dare atto che, in aggiunta ai tre pianisti accompagnatori assegnati al Conservatorio in applicazione di quanto disciplinato dal CCNL del comparto, che ha dato attuazione alla disposizione della L. 178/2020 che prevede, all'art. 1 comma 892, l'inserimento dei profili degli Accompagnatori al pianoforte negli organici delle istituzioni AFAM, è necessario individuare, per l'A.A. 2024/25, n. 3 pianisti accompagnatori per attività di supporto alle classi di Canto e per altre eventuali attività didattiche dell'Istituto con un impegno didattico di 324 ore ciascuno

**Il segretario verbalizzante**



**Il Direttore**

