

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
N. 172/2024 DEL 14 NOVEMBRE 2024**

**Oggetto:** *Approvazione dello schema di Avviso di procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'inclusione nell'elenco dei collaboratori esterni idonei a supporto dell'Orchestra Sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania - Anno Accademico 2024/2025.*

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 14 novembre 2024 alle ore 10:15.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonio Marcellino e Claudio Spoto.**

**È assente il Consigliere Carmelo Crinò.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) in data 15 novembre 2024.

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 172/2024 DEL 14 NOVEMBRE 2024

**Oggetto:** *Approvazione dello schema di Avviso di procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'inclusione nell'elenco dei collaboratori esterni idonei a supporto dell'Orchestra Sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania - Anno Accademico 2024/2025.*

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Considerato** che è necessario regolamentare le collaborazioni di professionisti esterni a supporto dell'Orchestra Sinfonica e, in generale, dell'attività di produzione del Conservatorio dato l'incremento costante degli eventi in programmazione,

**all'unanimità**

**DELIBERA**

- 1. Approvare lo schema di Avviso di procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'inclusione nell'elenco dei collaboratori esterni idonei a supporto dell'Orchestra Sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania - Anno Accademico 2024/2025.**

2. Allegare il suddetto Avviso, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

**Il segretario verbalizzante**  




**Il Direttore**  


**AVVISO DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI  
PER INCLUSIONE NELL'ELENCO DEI COLLABORATORI ESTERNI IDONEI  
A SUPPORTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA E DELLE ATTIVITÀ DI  
PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO "VINCENZO BELLINI" DI CATANIA**

**A.A. 2024/2025**

Art. 1

*Finalità*

È indetta una procedura selettiva pubblica **per soli titoli** finalizzata all'individuazione di soggetti professionisti esterni al Conservatorio ai quali conferire contratti di collaborazione ovvero di prestazione d'opera occasionali per attività di produzione a supporto dell'orchestra sinfonica, del coro e delle formazioni strumentali e/o vocali del Conservatorio.

Gli elenchi così formulati avranno validità per l'anno accademico 2024/2025.

Le attività saranno effettuate presso la sede del Conservatorio o in tutte quelle eventualmente individuate di volta in volta secondo le modalità e i criteri definiti in accordo con la Direzione.

La procedura è relativa alle seguenti sezioni:

**1. SEZIONE CLASSICA**

- 1.1 Violino
- 1.2 Viola
- 1.3 Violoncello
- 1.4 Contrabbasso
- 1.5 Flauto/Ottavino
- 1.6 Oboe/Corno Inglese
- 1.7 Clarinetto / Clarinetto Basso
- 1.8 Fagotto/Controfagotto
- 1.9 Saxofono
- 1.10 Corno
- 1.11 Tromba
- 1.12 Trombone
- 1.13 Tuba
- 1.14 Arpa
- 1.15. Percussioni
- 1.16. Clavicembalo

1.17. Canto Lirico

1.18. Pianoforte / Maestro Collaboratore

**2. SEZIONE JAZZ**

- 2.1 Saxofono jazz
- 2.2 Tromba jazz
- 2.3 Trombone jazz
- 2.4 Vibrafono
- 2.5 Percussioni latine
- 2.6 Flauto Jazz
- 2.7 Clarinetto Jazz
- 2.8 Pianoforte jazz
- 2.9 Chitarra jazz
- 2.10 Contrabbasso jazz
- 2.11 Basso elettrico
- 2.12 Batteria jazz

Art. 2  
*Destinatari*

Hanno titolo a partecipare alla selezione per le sezioni di cui all'Art 1., i candidati in possesso dei seguenti requisiti specifici:

- un Diploma del previgente Ordinamento o Diploma Accademico di II livello oppure titolo di studio estero equivalente a uno dei precedenti;
- formazione e competenze specifiche, relative agli strumenti per i quali si intende partecipare alla selezione, supportate da esperienze professionali di elevato livello nel settore lirico-sinfonico e maturate in ambito nazionale ed internazionale,

Art.3  
*Requisiti generali di ammissione*

Oltre che dei requisiti di cui all'Art. 2, i candidati dovranno essere in possesso anche dei sottoelencati ulteriori requisiti generali:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;
- non essere docente o studente iscritto presso il Conservatorio *Vincenzo Bellini* di Catania alla data di pubblicazione del presente bando;
- non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza, e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti.

Tutti requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

#### Art.4

##### *Modalità di presentazione delle domande*

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, redatta secondo il modello allegato all'Avviso (**Allegato 1**), sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità - da allegare a pena di inesistenza della domanda - deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania.

La stessa deve pervenire - a pena di esclusione - in formato pdf a [protocollo@pec.conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriocatania.it) **entro e non oltre le ore 23:59 del ..... 2024.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per \_\_\_\_\_" (indicare lo strumento per il quale si intende partecipare alla selezione).

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nel caso di partecipazione alla selezione per più strumenti, va prodotta un'unica domanda, ove indicare fino a tre strumenti per i quali si concorre (con allegati tutti i documenti previsti).

I cittadini stranieri devono possedere un documento di riconoscimento italiano (come, ad esempio, la carta di identità) in corso di validità, il tesserino del codice fiscale, un'e-mail e un cellulare ad uso personale.

Sul sito dell'Agenzia per le Entrate è possibile verificare la procedura idonea per ottenere il codice fiscale.

#### Art. 5

##### *Domanda e documentazione da allegare*

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, telefono cellulare, indirizzo e-mail e indirizzo e-mail PEC;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) il domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- h) gli strumenti per i quali intende concorrere;
- i) titoli di studio posseduti;
- j) curriculum vitae e professionale redatto in lingua italiana;

- k) copia fotostatica di un documento di identità;
- l) informativa sul trattamento dati (**modello Allegato 2**);
- m) altri documenti e/o dichiarazioni utili ai fini della valutazione;
- n) per i candidati stranieri: autocertificazione del possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

**Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa o digitale, allegando la fotocopia del proprio documento d'identità.**

Tutti i documenti dovranno essere corredati da firma autografa/digitale.

**Tutti i titoli dichiarati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di partecipazione.**

Ogni eventuale variazione del domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura deve essere tempestivamente comunicata all'indirizzo e-Mail del protocollo del Conservatorio [protocollo@conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@conservatoriocatania.it)

Il candidato a mezzo la presentazione della domanda autocertifica la veridicità di quanto dichiarato. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

Qualora dai controlli sopraindicati emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del DPR 445/2000. La decadenza, disposta con provvedimento motivato, può intervenire in qualsiasi momento anche successivamente alla stipulazione del contratto di incarico.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

#### Art. 6 *Esclusioni*

Determinano l'esclusione della presente procedura:

1. L'omessa presentazione del documento d'identità;
2. La mancata presentazione della documentazione richiesta;
3. La mancata presentazione del Modulo Privacy.

#### Art. 7 *Procedure di valutazione*

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una Commissione nominata con Decreto Direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e da due docenti delle scuole di cui all'Art. 1.

La selezione avverrà attraverso una valutazione dei titoli di studio, professionali ed artistici. All'atto dell'insediamento la Commissione redigerà apposita griglia di valutazione.

Ad ogni singolo candidato verrà attribuito un punteggio complessivo in centesimi sulla base dei seguenti elementi:

- Titoli di studio (punti max 10/100);
- Curriculum artistico-professionale (punti max 30/100);
- Idoneità e attività professionale certificata in Orchestre Sinfoniche stabili di Enti lirici e Teatri ed in formazioni cameristiche (punti max 60/100).

Valutata la documentazione prodotta dai candidati la commissione procederà a stilare l'elenco degli idonei.

L'elenco degli idonei sarà stilato in ordine di punteggio. A parità di punteggio la precedenza sarà per i candidati più giovani di età.

Per ciascun strumento verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.

La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva gli elenchi degli idonei. Tali elenchi saranno pubblicati sul sito del Conservatorio [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) nella sezione Albo Pretorio.

#### Art. 8

##### *Validità degli elenchi degli idonei*

Gli elenchi così formulati avranno validità per l'accademico 2024/2025 e potranno essere aggiornati annualmente.

#### Art. 9

##### *Utilizzo della graduatoria*

La formazione degli elenchi di idonei non obbliga in alcun modo il Conservatorio a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

#### Art. 10

##### *Stipula del contratto*

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni occasionali e/o professionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

L'incarico conferito non comporta alcun vincolo di subordinazione fermo restando il rispetto delle finalità, delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, né dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM o a punteggio utile ad anzianità di servizio.

Ai collaboratori incaricati sarà corrisposto un compenso orario lordo come deliberato dal Consiglio di Amministrazione.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'Art. 3 del presente bando;
- all'individuazione delle reali necessità dell'Istituto;
- all'indisponibilità di personale interno al Conservatorio per l'affidamento degli incarichi;
- all'assenza delle incompatibilità previste dalla normativa vigente.

La sottoscrizione del contratto di collaborazione comporta l'obbligo di prestare il servizio indicato per il proprio strumento e di adempiere a tutte le attività connesse all'orchestra secondo il calendario redatto dalla Direzione. Qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare d'incarico, ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il contratto potrà essere risolto per inadempienza.

#### Art. 11

##### *Autorizzazione dipendenti pubblici*

Qualora tra gli idonei inseriti in graduatoria vi fossero dipendenti di altra Amministrazione pubblica questi, qualora individuati, dovranno obbligatoriamente presentare, prima della stipula del contratto, l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 55 del D.L. 30.03.2001 n° 165.

#### Art. 12

##### *Trattamento dei dati personali*

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

L'Informativa sul trattamento dei dati personali, redatta dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 101/2018, è pubblicata sul sito [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3)

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania nella persona del suo rappresentante legale. Il responsabile della protezione dei dati (DPO) può essere contattato al seguente indirizzo e-mail istituzionale [dpo@conservatoriocatania.it](mailto:dpo@conservatoriocatania.it)

#### Art. 13

##### *Struttura di riferimento e responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento della presente procedura è la Direzione del Conservatorio.

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo.

Art. 14  
*Norme finali e di salvaguardia*

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio del Conservatorio sul sito [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it).

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Catania, 14 novembre 2024

Il Direttore  
*Prof. Epifanio Comis*

**Allegato 1 - Modulo domanda**

**Allegato 2 - Modulo Informativa Privacy**

Al Direttore del Conservatorio "V. Bellini"  
Via Istituto Sacro Cuore, 3  
CATANIA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_  
Codice fiscale: \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva, per soli titoli, per la collaborazione in qualità di *Strumentista esterno* per le attività orchestrali e di produzione del Conservatorio.

Il sottoscritto dichiara di concorrere per i seguenti strumenti:

- |                          |                             |                          |                    |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> | Arpa                        | <input type="checkbox"/> | Percussioni latine |
| <input type="checkbox"/> | Basso elettrico             | <input type="checkbox"/> | Pianoforte/Maestro |
| <input type="checkbox"/> | Batteria jazz               |                          | Collaboratore      |
| <input type="checkbox"/> | Canto Lirico                | <input type="checkbox"/> | Pianoforte jazz    |
| <input type="checkbox"/> | Chitarra jazz               | <input type="checkbox"/> | Saxofono           |
| <input type="checkbox"/> | Clarinetto/Clarinetto Basso | <input type="checkbox"/> | Saxofono jazz      |
| <input type="checkbox"/> | Clarinetto jazz             | <input type="checkbox"/> | Tromba             |
| <input type="checkbox"/> | Clavicembalo                | <input type="checkbox"/> | Tromba jazz        |
| <input type="checkbox"/> | Contrabbasso                | <input type="checkbox"/> | Trombone           |
| <input type="checkbox"/> | Contrabbasso jazz           | <input type="checkbox"/> | Trombone jazz      |
| <input type="checkbox"/> | Corno                       | <input type="checkbox"/> | Tuba               |
| <input type="checkbox"/> | Fagotto/Controfagotto       | <input type="checkbox"/> | Vibrafono          |
| <input type="checkbox"/> | Flauto/Ottavino             | <input type="checkbox"/> | Viola              |
| <input type="checkbox"/> | Flauto jazz                 | <input type="checkbox"/> | Violino            |
| <input type="checkbox"/> | Oboe/Corno Inglese          | <input type="checkbox"/> | Violoncello        |
| <input type="checkbox"/> | Percussioni                 |                          |                    |

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso del seguente titolo di studio:

Diploma in \_\_\_\_\_  
Conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_  
Votazione \_\_\_\_\_

2. di essere di cittadinanza \_\_\_\_\_

**per i cittadini non comunitari:** di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa):

- familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
- cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno:

rilasciato da \_\_\_\_\_ scadenza (eventuale) \_\_\_\_\_;

3. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;

4. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego Pubbliche Amministrazioni per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di aver letto e accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

  1   sottoscritt\_ autorizza il Conservatorio di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

\_\_\_\_\_

Luogo e data

\_\_\_\_\_

(firma autografa)

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- Curriculum vitae, con firma autografa;
- Informativa sul trattamento dati.

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679**

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Catania.

I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramiterichiesta al Conservatorio.

L'informativa dettagliata resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 può essere consultata sul sito istituzionale collegandosi al seguente link [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3) o presso gli Uffici competenti.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma