

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 188/2024 DEL 6 DICEMBRE 2024**

**Oggetto: Individuazione dei percorsi da attivare per il Percorso di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, per l'Anno Accademico 2024/2025, e rispettivi Piani di Studio.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 6 dicembre 2024 alle ore 11:10.**

**Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Elena Fichera, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Benedetto Munzone, Claudio Spoto e Marco Terlizzi.**

**È assente il Consigliere Carmelo Crinò.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

# DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 188/2024 DEL 6 DICEMBRE 2024

**Oggetto: Individuazione dei percorsi da attivare per il Percorso di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, per l'Anno Accademico 2024/2025, e rispettivi Piani di Studio.**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Visto** il D.P.C.M. n. 224 del 25/09/2023, definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza;

**Visto** il D.L. 59/2017, riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso ai ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della Legge 13 luglio 2015, n. 107;

**Viste** le linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025 approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. 19087 del 17 ottobre

2023, Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 21328 del 6 novembre 2023, Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 – Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 9171 del 14 maggio 2024, Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025;

**Vista** la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 22653 del 19 novembre 2024, Avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/2025 – indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

**Visto** il fabbisogno su base regionale comunicato dal Ministero dell'istruzione e del merito;

**a voti unanimi**

**DELIBERA**

### **1. L'attivazione dei seguenti percorsi formativi e relativi posti:**

#### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

**A030** – Musica nella scuola secondaria di I grado – posti 24

**AA56** – Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (ARPA) – posti 6

**AB56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CHITARRA) – posti 6

**AC56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CLARINETTO) –  
posti 6

**AD56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (CORNO) - posti 3

**AG56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (FLAUTO) – posti 8

**AH56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (OBOE) – posti 6

**AI56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (PERCUSSIONI) –  
posti 6

**AJ56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (PIANOFORTE) –  
posti 10

**AL56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (TROMBA) – posti 6

**AM56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (VIOLINO) – posti 10

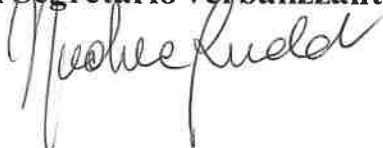
**AN56** - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (VIOLONCELLO) –  
posti 6

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO:**

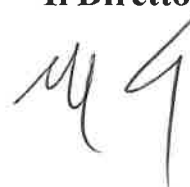
- AB55** – CHITARRA - posti 6
- AC55** – CLARINETTO - posti 6
- AD55** – CORNO - posti 6
- AI55** – PERCUSSIONI - posti 6
- AJ55** – PIANOFORTE - posti 9
- AL55** – TROMBA - posti 6
- AM55** – VIOLINO - posti 6
- AN55** – VIOLONCELLO - posti 6
- AO55** – CANTO - posti 6
- AR55** – TROMBONE - posti 6
- A053** – STORIA DELLA MUSICA - posti 6
- A063** – TECNOLOGIE MUSICALI - posti 6
- A064** – TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - posti 6

2. **L'approvazione dei piani di studio relativi ai suddetti percorsi attivati.**
3. **Allegare i suddetti piani di studio che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

**Il Segretario verbalizzante**



**Il Direttore**



PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 60 CFA (D.P.C.M. 04/08/2023)  
 Classe di concorso A030 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	ORE di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D	10
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	D	
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	2	12	D	2
		COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	12	P	
DISCIPLINE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	P	16
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3	18	P	
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	3	18	D	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia d'indagine storico-musicale	2	12	P	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	P	
		IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO	Discipline Didattiche		Tutor	Tirocinio diretto (3 cfa riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)	15			20
			Tutor	Tirocinio indiretto	5			
<b>TOTALE</b>					<b>60 CFA</b>			

**PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 60 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)**  
 Classe di concorso A053 - STORIA DELLA MUSICA

ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenz a/ Distanz	CFA per Area
Discipline di area pedagogica	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D	10
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	D	
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	2	12	D	2
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica della storia della musica	4	24	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	Discipline Didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia d'indagine storico-musicale	3	18	P	16
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	3	18	P	
		CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	18	P	
		CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18	P	
DISCIPLINE RELATIVE ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE NELL'AMBITO DELLA LEGISLAZIONE SCOLASTICA	Discipline Didattiche	IUS/09		Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D	2
			Tutor	Tirocinio diretto (3 cfa riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)	15			
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO			Tutor	Tirocinio indiretto	5			20
<b>TOTALE</b>					<b>60</b>			<b>CFA</b>

PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DI 60 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)							
Classi di concorso A055 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO							
ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	
						Presenza / Distanza	
						CFA per Area	
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24 D	10
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36 D	
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18 D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3	18 P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12 D	4
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	2	12 P	
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	2	12 D	2
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18 P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18 P	16
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18 D	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	2	12 P	
		CODI/02-06-07-09-10-16-17-21-22-23	Chitarra-Violino-Violoncello-Clarinetto-Corno-Tromba-Trombone-Pianoforte-Strumenti a percussioni-Canto	Metodologia dell'insegnamento strumentale/Metodologia dell'insegnamento vocale	3	18 P	
DISCIPLINE RELATIVE ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE NELL'AMBITO DELLA LEGISLAZIONE SCOLASTICA	Discipline Didattiche	CODI/02-06-07-09-10-16-17-21-22-23	Chitarra-Violino-Violoncello-Clarinetto-Corno-Tromba-Trombone-Pianoforte-Strumenti a percussioni-Canto	Letteratura dello strumento/Letteratura vocale	2	12 P	2
		IUS/09		Legislazione e organizzazione scolastica	2	12 D	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO			Tutor	Tirocinio diretto (3 cfa riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)	15		20
			Tutor	Tirocinio indiretto	5		
TOTALE					60 CFA		

**PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DI 60 CFA (D.P.C.M. 04/08/2023)**  
**Classi di concorso A056 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ord di LEZION E	Presenza Distanza	CFA per Area	
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D	10	
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36	D		
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3	
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3	18	P	3	
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P		
METODOLOGIE DIDATTICHE; INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	2	12	D	2	
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	3	18	P		
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18	P		
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	18	D		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	2	12	P		
		CODI/01-02-06-07-09-10-13-14-16-21-22	Arpa-Chitarra-Violino-Violoncello- Clarinetto-Corno-Flauto-Oboe-Tromba- Pianoforte- Strumenti a percussioni	3	18	P	16		
CODI/01-02- 06-07-09-10-13-14-16-21-22	Arpa-Chitarra-Violino-Violoncello- Clarinetto-Corno-Flauto-Oboe-Tromba- Pianoforte- Strumenti a percussioni	2	12	P					
IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D	2				
DISCIPLINE RELATIVE ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE NELL'AMBITO DELLA LEGISLAZIONE SCOLASTICA	Discipline Didattiche		Tutor	Tirocinio diretto (3 cfa riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)	15				20
			Tutor	Tirocinio indiretto	5				
<b>TOTALE</b>					<b>60 CFA</b>				

**PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 60 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)**  
**Classe di concorso A063 - TECNOLOGIE MUSICALI**

ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza/ Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D	10
						36	D	
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	
						12	P	
METODOLOGIE DIDATTICHE: INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	2	12	D	2
						18	P	
DISCIPLINE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	3	18	P	16
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	3	18	P	
		COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	4	24	P	
		COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	3	18	P	
		COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	18	P	
		IUS/09	Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D	2	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO			Tutor	Tirocinio diretto (3 cfa riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)	15			20
						Tutor	Tirocinio indiretto	
<b>TOTALE</b>					<b>60 CFA</b>			

**PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 60 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)**

Classe di concorso A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

ATTIVITA' FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	Ore di LEZIONE	Presenza /Distanza	CFA per Area
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di pedagogia generale	4	24	D	10
				Pedagogia musicale per la Didattica della musica	6	36	D	
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	D	3
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	3	18	P	3
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	12	D	4
				Fondamenti di sociologia musicale	2	12	P	
METODOLOGIE DIDATTICHE; INTRODUZIONE AI MODELLI DI MEDIAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	2	12	D	2
				Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	3	18	P	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	Discipline Didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	2	12	P	16
				Composizione	3	18	P	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	18	P	
				Analisi delle forme compositive	2	12	P	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Ear training	3	18	P	
				Legislazione e organizzazione scolastica	2	12	D	
DISCIPLINE RELATIVE ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE NELL'AMBITO DELLA LEGISLAZIONE SCOLASTICA	Discipline Didattiche	IUS/09		Tirocinio diretto (3 cfa riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)	15			20
				Tirocinio indiretto	5			
<b>TOTALE</b>					<b>60 CFA</b>			