

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 190/2024 DEL 6 DICEMBRE 2024

Oggetto: Individuazione dei docenti per gli incarichi didattici nei Percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'Anno Accademico 2024/2025 a seguito dell'avviso del Direttore prot. 7421/2024.

Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 6 dicembre 2024 alle ore 11:10.

Sono presenti i Consiglieri: Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Elena Fichera, Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Gaetano Adorno, Benedetto Munzone, Claudio Spoto e Marco Terlizzi.

È assente il Consigliere Carmelo Crinò.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 190/2024 DEL 6 DICEMBRE 2024

Oggetto: Individuazione dei docenti per gli incarichi didattici nei Percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'Anno Accademico 2024/2025 a seguito dell'avviso del Direttore prot. 7421/2024.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il D.L. del 10 novembre 2008, n. 180 (convertito con modificazioni dalla L. 9 gennaio 2009, n. 1)

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 – GU Serie Generale del 25 settembre 2023, n. 224 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

Viste le linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione per insegnanti per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025 approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

Vista la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. 19087 del 17 ottobre 2023, Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024;

Vista la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 21328 del 6 novembre 2023, Indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 – Segue nota prot. n. 19087 del 17 ottobre 2023;

Vista la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 9171 del 14 maggio 2024, Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025;

Vista la Nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, prot. n. 22653 del 19 novembre 2024, Avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2024/2025 – indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa;

Visto il fabbisogno su base regionale comunicato dal Ministero dell'istruzione e del merito;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 188 del 06.12.2024

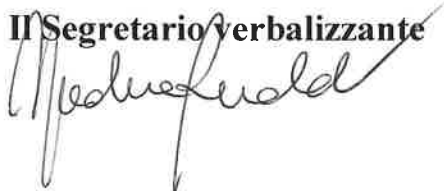
Viste le istanze di disponibilità pervenute al protocollo da parte dei docenti interni interessati a seguito dell'avviso del Direttore prot. 7421 del 30 novembre 2024,

a voti unanimi

DELIBERA

- 1. Assegnare le discipline dei Piani di studio dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti - A.A. 2024/2025 - come da elenco allegato.**
- 2. Allegare l'elenco delle discipline dei Piani di studio dei Percorsi di Formazione iniziale dei docenti completo dei nominativi dei docenti assegnatari, il quale costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.**

Il Segretario verbalizzante



Il Direttore



Discipline afferenti ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune (D.P.C.M. del 4 agosto 2023)

CODD/04 - Fondamenti di pedagogia generale - tutti i Percorsi: prof.ssa Bellia Maria Grazia

CODD/04 - Pedagogia musicale - tutti i Percorsi: prof.ssa Bellia Maria Grazia

CODD/04 - Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione - tutti i Percorsi: prof.ssa Bellia Maria Grazia

CODD/04 - Fondamenti di psicologia dell'educazione - tutti i Percorsi: prof.ssa Bellia Maria Grazia

CODD/04 - Didattica della musica - tutti i Percorsi: prof.ssa Bellia Maria Grazia

CODD/04 - Metodologia dell'educazione musicale - Percorso A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado): prof.ssa Bellia Maria Grazia

CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - tutti i Percorsi A055 e A056: prof.ssa Bellia Maria Grazia

IUS/09 - Legislazione e organizzazione scolastica - tutti i Percorsi: prof.ssa Bellia Maria Grazia

COME/05 - Informatica musicale - tutti i Percorsi: prof. Messina Renato

CODD/06 - Fondamenti di sociologia musicale - tutti i Percorsi: prof. Carnevale Roberto

CODD/06 - Didattica dell'ascolto - Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) -A053 (Storia della musica - Liceo musicale) - A064 (Teoria, analisi e composizione – Liceo musicale) - tutti i Percorsi A055 - A056: prof. Carnevale Roberto

CODD/06 - Metodologia d'indagine storico-musicale - Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) - A053 (Storia della musica - Liceo musicale): prof. Carnevale Roberto

CODD/06 - Didattica della storia della musica - Percorso A053 (Storia della musica – Liceo musicale): prof. Carnevale Roberto

CODD/02 - Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica - Percorsi A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) - A064 (Teoria, analisi e composizione – Liceo musicale): prof.ssa Leonardi Marina

CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione - tutti i Percorsi A055 e A056: prof.ssa Leonardi Marina

CODD/01 - Direzione e concertazione di coro - Percorso A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado) e tutti i Percorsi A055 e A056: prof. =====

CODM/04 - Storia delle forme e dei repertori musicali - Percorso A053 (Storia della musica -Liceo musicale): prof. Montemagno Giuseppe

CODM/04 - Storia e storiografia della musica - Percorso A053 Storia della musica – Liceo musicale): prof. Marcellino Antonio

COME/02 - Composizione musicale elettroacustica - Percorso A063 (Tecnologie musicali -Liceo musicale): prof. Casale Emanuele

- COME/02 - Analisi della musica elettroacustica - Percorso A063 (Tecnologie musicali – Liceo musicale): prof. Casale Emanuele
- COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale): prof. Messina Renato
- COME/04 - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale): prof. Messina Renato
- COME/04 - Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - Percorso A063 (Tecnologie musicali - Liceo musicale): prof. Messina Renato
- CODC/01 - Composizione - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale): prof. Ferrauto Giovanni
- CODC/01 - Elaborazione, trascrizione e arrangiamento - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale): prof. Ferrauto Giovanni
- COTP/01 - Analisi delle forme compositive - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione -Liceo musicale): prof.ssa Fiorino Antonella
- COTP/06 - Ear Training - Percorso A064 (Teoria, analisi e composizione - Liceo musicale) prof. Arcidiacono e A030 (Musica nella scuola secondaria di I grado): prof.ssa Squadrito Maria Grazia
- CODI/01 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AA56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - ARPA): prof. Ostuni Antonio
- CODI/01 - Letteratura dello strumento - Percorso AA56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - ARPA): prof. Ostuni Antonio
- CODI/02 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AB55 (CHITARRA – Liceo musicale): prof. Scuderi Agatino
- CODI/02 - Letteratura dello strumento - Percorso AB55 (CHITARRA - Liceo musicale): prof. Scuderi Agatino
- CODI/02 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AB56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CHITARRA): prof. Scuderi Agatino
- CODI/02 - Letteratura dello strumento - Percorso AB56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CHITARRA): prof. Scuderi Agatino
- CODI/09 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AC55 (CLARINETTO -Liceo musicale): prof. Dell'Acqua Carmelo
- CODI/09 - Letteratura dello strumento - Percorso AC55 (CLARINETTO - Liceo musicale): prof. Ventura Giuseppe
- CODI/09 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AC56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CLARINETTO): prof. Dell'Acqua Carmelo
- CODI/09 - Letteratura dello strumento - Percorso AC56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CLARINETTO): prof. Ventura Giuseppe

CODI/10 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AD55 (CORNO – Liceo musicale): prof. Bonaccorso Angelo

CODI/10 - Letteratura dello strumento - Percorso AD55 (CORNO – Liceo musicale): prof. Bonaccorso Angelo

CODI/10 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AD56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CORNO): prof. Bonaccorso Angelo

CODI/10 - Letteratura dello strumento - Percorso AD56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - CORNO): prof. Bonaccorso Angelo

CODI/13 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AG56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - FLAUTO): prof.ssa Cosentino Aura

CODI/13 - Letteratura dello strumento - Percorso AG56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - FLAUTO): prof.ssa Cosentino Aura

CODI/14 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AH56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - OBOE): prof. Spoto Claudio

CODI/14 - Letteratura dello strumento - Percorso AH56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - OBOE): prof. Spoto Claudio

CODI/22 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AI55 (PERCUSSIONI -Liceo musicale): prof. Caruso Giovanni

COLI/22 - Letteratura dello strumento - Percorso AI55 (PERCUSSIONI - Liceo musicale): prof. Caruso Giovanni

COLI/22 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AI56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PERCUSSIONI): prof. Caruso Giovanni

CODI/22 - Letteratura dello strumento - Percorso AI56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PERCUSSIONI): prof. Caruso Giovanni

CODI/21 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AJ55 (PIANOFORTE -Liceo musicale): prof.ssa Rinaldi Nadina

CODI/21 - Letteratura dello strumento - Percorso AJ55 (PIANOFORTE - Liceo musicale): prof. Ratto Corrado

CODI/21 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AJ56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PIANOFORTE): prof.ssa Rinaldi Nadina

CODI/21 - Letteratura dello strumento - Percorso AJ56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - PIANOFORTE): prof. Ratto Corrado

CODI/16 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AL55 (TROMBA – Liceo musicale): prof. Torrisi Antonio

CODI/16 - Letteratura dello strumento - Percorso AL55 (TROMBA - Liceo musicale): prof. Fede Carmelo

CODI/16 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AL56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - TROMBA): prof. Torrisi Antonio

CODI/16 - Letteratura dello strumento - Percorso AL56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - TROMBA): prof. Fede Carmelo

CODI/06 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AM55 (VIOLINO – Liceo musicale): prof. Anastasio Giovanni

CODI/06 - Letteratura dello strumento - Percorso AM55 (VIOLINO - Liceo musicale): prof. Pantò Gioacchino

CODI/06 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AM56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLINO): prof. Anastasio Giovanni

CODI/06 - Letteratura dello strumento - Percorso AM56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLINO): prof. Pantò Gioacchino

CODI/07 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AN55 (VIOLONCELLO -Liceo musicale): prof. Munzone Benedetto

CODI/07 - Letteratura dello strumento - Percorso AN55 (VIOLONCELLO - Liceo musicale): prof. Trimboli Giancarlo

CODI/07 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AN56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLONCELLO): prof. Munzone Benedetto

CODI/07 - Letteratura dello strumento - Percorso AN56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - VIOLONCELLO): prof. Trimboli Giancarlo

CODI/23 - Metodologia dell'insegnamento vocale - Percorso A055 (CANTO - Liceo musicale): prof.ssa Pappalardo Luisa

CODI/23 - Letteratura vocale - Percorso AO55 (CANTO - Liceo musicale): prof.ssa Pappalardo Luisa

CODI/17 - Metodologia dell'insegnamento strumentale - Percorso AR55 (TROMBONE – Liceo musicale): prof. Distefano Salvatore

CODI/17 - Letteratura dello strumento - Percorso AR55 (TROMBONE - Liceo musicale): prof. Pavone Camillo