

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 46/2024 DEL 19 MARZO 2024

oggetto: Approvazione proposta del progetto “Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr” a firma del prof. Mariano Lucci e a cura dello studente Natale Tomarchio

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 19 marzo 2024 alle ore 10:15.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà, Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.

E' collegato tramite piattaforma Teams365 il Consigliere Antonio Marcellino, Claudio Spoto e Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri: Carmelo Crinò e Benedetto Munzone

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 25 marzo 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 46/2024 DEL 19 MARZO 2024

oggetto: Approvazione proposta del progetto “Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr” a firma del prof. Mariano Lucci e a cura dello studente Natale Tomarchio

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l’art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio;

Preso atto della proposta del progetto “Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr” a firma del prof. Mariano Lucci e a cura dello studente Natale Tomarchio, prot. n. 311 del 23.01.2024

Considerata la validità e originalità della proposta,

All’unanimità

DELIBERA

1. Approvare la proposta del progetto “Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr” a firma del prof. Mariano Lucci e a cura dello studente Natale Tomarchio;

2. Allegare alla presente l’istanza presentata dal prof. Mariano Lucci, prot. n. 311 del 23.01.2024

Il segretario verbalizzante

Il Direttore



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 23/01/2024

N° di Protocollo - 0000311 -

Oggetto: PROGETTO IL CONCERTO PER CLARINETTO E ORCHESTRA IN ETA' ROMANTICA :DUE
INEDITI DI LUDWIG SPOHR

Data Documento:

Inserito da: Utenza 3457 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2: Consiglio Accademico

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: LUCCI MARIANO

Mezzo invio\ricezione: BREVI MANU

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0000311	2024	23012024	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Al Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" – Catania

Ai Docenti, membri del Consiglio Accademico del Conservatorio di
Musica "V. Bellini" – Catania

SEDE

Catania, li 22 gennaio 2024

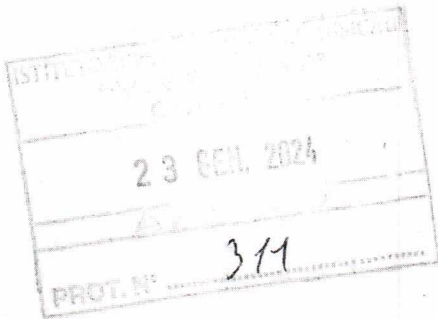
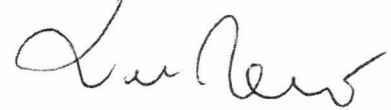
Oggetto: progetto *Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr.*

Il sottoscritto prof. Mariano Lucci, docente di Clarinetto di Tomarchio Natale Emanuele, studente di secondo anno del Biennio di Clarinetto in questo Conservatorio, sottopone alle S.L. per approvazione il progetto, di cui all'oggetto, allegato alla presente. L'allievo desidera infatti presentare i due lavori di Spohr in occasione dell'esame finale del Biennio, nella sessione estiva del corrente a.a., e approfondirli nella tesi di Ricerca artistica, di cui sarà tutor il M° Nicolai Pfeffer.

Ai fini della prova finale, si richiede la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio.

In attesa di cortese riscontro, porgo distinti saluti,

prof. Mariano Lucci



NATALE EMANUELE TOMARCHIO

Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr

Il progetto di ricerca dal titolo *Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr* viene proposto allo scopo di riportare alla luce del mondo musicale due concerti per clarinetto e orchestra di Ludwig Spohr, compositore che ha dato un contributo notevole al romanticismo musicale ma che è stato sfortunatamente e ingiustamente dimenticato. Si tratta, in particolare, del *Terzo Concerto* in fa minore, WoO 19, e del *Quarto* in mi minore, WoO 20.

Dei quattro concerti per clarinetto e orchestra, infatti, purtroppo ad oggi non è possibile reperire le partiture e le parti dei concerti nn. 3 e 4. Questo rende difficile lo studio approfondito dei testi e scoraggia ogni tentativo di esecuzione professionale, in quanto sono reperibili nel mercato soltanto le riduzioni per clarinetto e pianoforte.

Le uniche registrazioni esistenti dei quattro concerti di Spohr appartengono unicamente a clarinettisti di chiara fama internazionale, accompagnati da orchestre altrettanto prestigiose.

L'impossibilità di eseguire agevolmente queste composizioni in organico originale (clarinetto e orchestra) suggerisce l'opportunità per riscoprire questi testi, indagare a fondo l'autore e i personaggi storici ad esso correlati, e dare lustro alla nostra istituzione musicale.

Il progetto si articola pertanto in quattro parti:

1. Ricerca storica, musicale e indagine filologica dei testi in questione, in collaborazione con il M^o Pfeffer;
2. Redazione di una nuova edizione sia delle versioni originali che delle relative riduzioni per clarinetto e pianoforte;
3. Pubblicazione del lavoro;
4. Esecuzione musicale in concerto, possibilmente con organico originale.