

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 51/2024 DEL 19 MARZO 2024

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti

Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 19 marzo 2024 alle ore 10:15.

Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e Gaetano Pavone.

Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonio Marcellino e Marco Terlizzi.

Sono assenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Benedetto Munzone, Chiara Giommarresi e Claudio Spoto.

Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet www.istitutobellini.it in data 25 marzo 2024

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 51/2024 DEL 19 MARZO 2024

oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Lette le richieste degli studenti e sentiti i docenti di riferimento;

A voti unanimi

DELIBERA

Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti: Di Muni Federica, Fichera Elena, Obidina Daria, Mauro Alessandro, Poidomani Ignazio, Ortisi Francesca, Intruglio Andrea, Marcellino Giada, Spaziano Alberto, Balestrazzi Erica, Impallomeni Nicolò, Calì Giordano, Rapisarda Venera, Zappalà Simone, Bortolazzi Matteo

Di Muni Federica, matricola 19832, I anno Biennio – Didattica della Musica

Si convalidano quali discipline a scelta:

Fondamenti di Pedagogia generale: esame superato presso codesto Conservatorio il 02.07.2021 con votazione 30/30;

Direzione e concertazione di coro: esame superato presso codesto Conservatorio il 26.03.2021 con votazione 28/30.

Fichera Elena, matricola 19846, I anno Biennio – Didattica della Musica (indirizzo strumentale)

Si convalidano quali discipline a scelta:

Fondamenti di Pedagogia generale: Fondamenti di Pedagogia generale: esame superato presso codesto Conservatorio il 27.02.2023 con votazione 30/30;

Direzione e concertazione di coro: esame superato presso codesto Conservatorio il 19.06.2023 con votazione 28/30.

Obidina Daria, matricola 19344, II anno Biennio – Chitarra

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato Learning Resource Network, livello B2, conseguito il 23.01.2024, candidate n. MF-00042815, centre n. IT226.

Mauro Alessandro, matricola 19292, III anno Triennio – Pianoforte jazz

Si convalidano:

Elementi di composizione per didattica: esame superato presso codesto Conservatorio il 29.06.2015 con votazione 29/30;

Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica: esame superato presso codesto Conservatorio il 18.07.2017 con votazione 30/30;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame superato presso codesto Conservatorio il 26.03.2019 con votazione 29/30;

Fondamenti di sociologia musicale: esame superato presso codesto Conservatorio il 25.06.2019 con votazione 28/30;

Metodologia d'indagine storico-musicale: esame superato presso codesto Conservatorio il 24.06.2019 con votazione 28/30;

Fondamenti di pedagogia generale: esame superato presso codesto Conservatorio il 06.07.2020 con votazione 25/30.

Poidomani Ignazio, matricola 19978, I anno Biennio – Didattica della musica (indirizzo strumentale)

Si convalidano:

Fondamenti di pedagogia musicale: esame superato presso codesto Conservatorio il 28.09.2019 con votazione 30/30;

Direzione e concertazione di coro: esame superato presso codesto Conservatorio il 25.06.2020 con votazione 26/30;

Lingua Inglese I: idoneità conseguita presso codesto Conservatorio il 12.05.2021;

Lingua Inglese II: esame superato presso codesto Conservatorio il 12.10.2022 con votazione 28/30.

Ortisi Francesca, matricola 19987, I anno Biennio – Didattica della Musica

Si convalidano:

Direzione e concertazione di coro: esame superato presso codesto Conservatorio il 19.06.2023 con votazione 27/30;

Fondamenti di Pedagogia generale: esame superato presso codesto Conservatorio il 22.06.2023 con votazione 21/30;

Intruglio Andrea, matricola 19735, II anno Biennio - Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese II: certificato British Institutes Examination Board, livello C2, conseguito il 24.01.2024, registered certificate n. 176533

Marcellino Giada, matricola 19654, II anno Biennio - Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese II: certificato British Institutes Examination Board, livello C2, conseguito il 24.01.2024, registered certificate n. 176530

Spaziano Alberto, matricola 19953, I anno Biennio – Musica Elettronica

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato ESB, livello C2, conseguito nel marzo 2018, qualification accreditation n. 550/3655/5, candidate n. IT-0037577.

Balestrazzi Erica, matricola 19724, II anno Biennio - Pianoforte

Si convalida:

Lingua Inglese II: certificato British Institutes Examination Board, livello C2, conseguito il 24.01.2024, registered certificate n. 176531

Impallomeni Nicolò, matricola 19624, II anno Biennio - Clarinetto

Si convalida:

Lingua Inglese II: certificato British Institutes Examination Board, livello C2, conseguito il 24.01.2024, registered certificate n. 176529

Cali Giordano, matricola 19780, I anno Triennio - Pianoforte

Si convalidano:

Lingua Inglese I e II: certificato Cambridge English, livello B2, conseguito il 07.11.2023, verification n. C4608445, accreditation n. 500/2705/0

Rapisarda Venera, matricola 18646, III anno Triennio – Arpa

Si convalida:

Lingua Inglese II: certificato Ascentis Awarding Organisation, livello B2, conseguito il 09.12.2023, certificate n. 7630857 (1), learner n. 1348153.

Zappalà Simone, matricola 19717, II anno Biennio – Composizione

Si convalida:

Analisi dei repertori contemporanei con Storia e analisi del repertorio I: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 22.07.2016 con votazione 30/30;

Analisi dei repertori contemporanei per il teatro con Storia e analisi del repertorio II: si convalida il 50% delle ore pari a 18 ore. Lo studente dovrà frequentare n. 18 ore di lezione e sostenere l'esame di verifica finale.

Si convalidano quali discipline a scelta:

Pedagogia musicale: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 24.03.2018 con votazione 30/30 e lode;

Tecniche di arrangiamento e trascrizione: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 27.03.2015 con votazione 30/30 e lode;

Fondamenti di sociologia musicale: esame superato presso il Conservatorio di Catania il 27.03.2018 con votazione 30/30;

Bortolazzi Matteo, matricola 19791, I anno Triennio – Pianoforte

Si convalidano i crediti relativi agli esami superati presso il Conservatorio di Padova:

Insegnamenti I anno

COTP/06 Ear Training I, 4 CFA, per Lettura cantata, intonazione e ritmica: idoneità conseguita il 14.02.2020.

- **Deve sostenere esame.**

COTP/01 Teoria e tecniche dell'armonia, 4 CFA, e Metodologie dell'analisi I, 4 CFA per Teorie e tecniche dell'armonia, 6 CFA: esame superato il 19.06.2017 con votazione 30/30 e lode.

CODM/04 Storia e storiografia della musica I, 4 CFA, per Storia della Musica I: esame superato il 17.02.2022 con votazione 30/30.

- **Deve assolvere n. 2 CFA.**

COMI/01 Formazione corale I, 2 CFA, per Formazione corale I, 3 CFA: idoneità conseguita il 20/04/2017.

- **Deve assolvere n. 1 CFA.**

CODI/21 Prassi esecutiva e repertori I, 18 CFA, per Prassi esecutive e repertori I, 20 CFA: esame superato il 05.10.2018 con votazione 30/30 e lode.

- **Deve assolvere n. 2 CFA.**

COMI/03 Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I, 5 CFA, con Musica da Camera I: idoneità conseguita il 11.06.2019.

- **Deve assolvere n. 1 CFA e sostenere esame.**

Insegnamenti II anno

COTP/06 Ear Training II, 4 CFA, per Ear Training I, 3 CFA: idoneità conseguita il 26.06.2020.

- **Deve sostenere esame.**

COMI/01 Formazione corale I, 2 CFA, con Formazione corale II, 3 CFA: idoneità conseguita il 26.04.2018.

- **Deve assolvere n. 1 CFA e sostenere esame;**

CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, 10 CFA, per Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, 6 CFA: esame superato il 22.06.2018 con votazione 30/30 e lode;

CODI/21 Prassi esecutiva e repertori II, 18 CFA, per Prassi esecutive e repertori II, 20 CFA: esame superato il 15.10.2020 con votazione 30/30 e lode.

- **Deve assolvere n. 2 CFA;**

COMI/03 Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II, 5 CFA, per Musica da Camera II, 6 CFA: idoneità conseguita il 12.10.2020.

- **Deve assolvere n. 1 CFA e sostenere esame.**

Insegnamenti III anno

COTP/06 Ear Training III, 4 CFA, per Ear Training II, 3 CFA: esame superato il 01.07.2021 con votazione 30/30;

COMI/03 Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera III, 6 CFA, per Musica da Camera III, 6 CFA: esame superato il 29.10.2021 con votazione 30/30.

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore