

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 52/2024 DEL 4 APRILE 2024**

**oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 19 marzo 2024.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista il giorno 4 aprile 2024 alle ore 9:45.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella Fiorino, Antonio Marcellino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco Terlizzi, Francesco Zappalà e Gaetano Pavone.**

**E' collegato tramite piattaforma Teams365 il Consigliere Claudio Spoto.**

**Sono assenti i Consiglieri Fabrizio Migliorino e Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

**La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) in data 4 aprile 2024**

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 52/2024 DEL 4 APRILE 2024**

**oggetto: Approvazione del verbale della seduta del 19 marzo 2024.**

### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio;

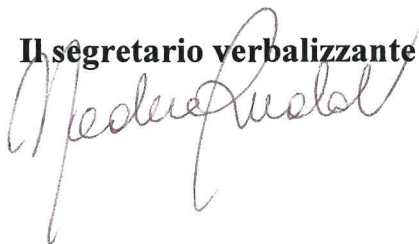
**Letto** il verbale della seduta del 19 marzo 2024,

**All'unanimità**

**DELIBERA**

- 1. Approvare il verbale della seduta del 19 marzo 2024;**
- 2. Allegare il suddetto verbale alla presente deliberazione di cui ne costituisce parte integrante e sostanziale.**

**Il segretario verbalizzante**



**Il Direttore**



Il giorno 19 marzo 2024 alle ore 10:15 il Consiglio Accademico si riunisce in modalità mista col seguente Ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2) Attuazione direttive nota ministeriale 3087 del 28.02.2024: modalità inserimento su piattaforma AFAM facoltà assunzionali autorizzate;
- 3) Assegnazione ore aggiuntive di insegnamento ai docenti del Conservatorio a seguito dell'avviso del Direttore, prot. n. 1173 del 12.03.2024;
- 4) Affidamento docenze ai docenti del Conservatorio nel monte ore ordinario;
- 5) Approvazione progetto *A Busoni Experience*;
- 6) Proposta di attivazione del dipartimento di Musica da Camera;
- 7) Approvazione proposte di laurea sessione invernale A.A. 2022/23 calendarizzate nel mese di aprile c.a.;
- 8) Approvazione progetto Charles Villiers Stanford;
- 9) Approvazione proposta prof.ssa Magalì Trovato relativa alla produzione di compositrici e poetesse tedesche dell'Ottocento;
- 10) Approvazione proposta del Comune di Acireale con oggetto "La messa arcaica e le canzoni mistiche". Omaggio a Franco Battiato nel terzo anniversario della scomparsa;
- 11) Approvazione della proposta di progetto "Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr";
- 12) Approvazione Laboratorio orchestrale prof. Epifanio Comis "Il repertorio sinfonico italiano del '900";
- 13) Approvazione Laboratorio orchestrale prof. Epifanio Comis "Ravel meets Gershwin: il repertorio sinfonico di due grandi compositori";
- 14) Partecipazione Càlamus Clarinet Ensemble al *ClarinetFest2024* di Dublino;
- 15) Convenzioni;
- 16) Provvedimenti a favore di alcuni studenti;
- 17) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore prof. Epifanio Comis, che presiede la riunione, i consiglieri prof.ri Gaetano Adorno, Antonella Fiorino, Fabrizio Migliorino, Nadina Rinaldi, Francesco Zappalà e i rappresentanti della Consulta studentesca Chiara Giommarresi e Gaetano Pavone.

Si collegano su piattaforma istituzionale Teams i prof.ri Antonio Marcellino, Claudio Spoto e Marco Terlizzi.

Risultano assenti i prof.ri Carmelo Crinò e Benedetto Munzone.

La prof.ssa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.

Si dà avvio alla riunione con il punto 1) all'O.d.G. La prof.ssa Rinaldi dà lettura del verbale della seduta del 28 febbraio 2024. Il Consiglio approva all'unanimità il suddetto verbale. Si adotta la Delibera n. 37/2024.

Riguardo al punto 2) all'O.d.g. il Consiglio, preso atto della nota ministeriale n. 3087 del 28.02.2024, approva all'unanimità l'ampliamento delle dotazioni organiche aggiuntive già deliberate dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione ed approvate dalla Direzione Generale del MUR, Ufficio VI – Personale ovvero:

n. 1 cattedra COMI/03 Musica da camera

n. 1 cattedra CODI/25 Accompagnamento pianistico

n. 2 assistenti amministrativi di area II

Si adotta la Delibera n. 38/2024.

Si procede con il punto 3) all'O.d.g. Il Consiglio, lette e valutate le istanze di disponibilità per l'assegnazione di ore aggiuntive di insegnamento dei docenti del Conservatorio a seguito dell'avviso del Direttore, prot. n. 1173 del 12.03.2024, considerato che la mancata attribuzione di moduli aggiuntivi di docenza comporterebbe un danno per gli studenti compromettendo la qualità dell'offerta didattica del Conservatorio ed appurato che i docenti destinatari hanno già il monte orario pienamente utilizzato, delibera all'unanimità di assegnare:

- un modulo di 18 ore di COTP/06 Ritmica della musica contemporanea alla prof.ssa Angela Arcidiacono;

La prof.ssa Rinaldi si allontana dalla riunione. Assume la funzione di Segretario verbalizzante la prof.ssa Antonella Fiorino.

- Il Consiglio assegna un modulo di 20 ore di CODI/21 Metodologia dell'insegnamento strumentale per il I anno del biennio di Didattica della musica alla prof.ssa Nadina Rinaldi.

La prof.ssa Rinaldi rientra in riunione e riassume le funzioni di Segretario verbalizzante.

Il Consiglio continua con l'assegnazione di:

- un modulo di 20 ore di CODI/09 Metodologia dell'insegnamento strumentale per il I anno del biennio di Didattica della musica al prof. Carmelo Dell'Acqua;

- due moduli di 18 ore ciascuno per un totale di 36 ore di COME/05 Informatica musicale per il I anno dei Bienni al prof. Renato Messina;

- 150 ore di CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte al prof. Stefano Sanfilippo;

- 50 ore di CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte al prof. Alberto Alibrandi;

- 54 ore di COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi al prof. Marco Crosetto

Il Consiglio inoltre assegna ore aggiuntive di docenza di COMI/03 Musica da camera ai seguenti professori:

- 90 ore, prof. Francesco De Zan;
- 15 ore, prof. Angelo Bonaccorso;
- 40 ore, prof.ssa Graziella Concas;
- 35 ore, prof. Samuele Danese;
- 30 ore, prof. Carmelo Dell'Acqua;
- 20 ore, prof. Vito Imperato;
- 20 ore, prof. Carmelo La Manna;
- 48 ore, prof. Benedetto Munzone;
- 48 ore, prof. Antonio Ostuni;
- 24 ore, prof. Gioacchino Pantò;
- 60 ore, prof. Carmelo Pappalardo;
- 40 ore, prof. Nunzio Maria Daniele Petralia;
- 60 ore, prof. Filippo Piccolo;
- 40 ore, prof.ssa Maria Schillaci;
- 20 ore, prof. Americo Spaziano;
- 60 ore, Giuseppe Ventura;

Il prof. Marco Terlizzi si disconnette. Il Consiglio assegna 90 ore di COMI/03 Musica da camera al prof. Marco Terlizzi. Il prof. Terlizzi rientra in riunione. Si allontana dalla riunione il prof. Adorno. Il consiglio assegna 15 ore di COMI/03 Musica da camera al prof. Gaetano Adorno. Il prof. Adorno rientra in riunione.

Si adotta la Delibera n. 39/2024

Riguardo al punto 4) all'Od.g. Il Consiglio assegna all'unanimità i seguenti moduli all'interno del monte orario ordinario:

- COTP/03 Pratica Pianistica ai prof.ri Isabella Libra, Angelo Privitera, Corrado Ratto, Cristina Zago;
- CODI/... Pratica pianistica (per i non pianisti) oppure Strumento ad arco o a fiato (per i pianisti) alle prof.sse Isabella Libra e Alessandra Mantovani;
- COMI/03 Musica da camera al prof. Mario Spinnicchia

Si adotta la delibera n. 40/2024.

Si passa al punto 5) all'O.d.g. Il Consiglio, vista la comunicazione del Direttore inviata a tutto il personale docente riguardante *A Busoni Experience*, un convegno internazionale di studi che si terrà il 27 e 28 maggio p.v., con relativa call for Papers allegata, e considerata l'importanza didattica e musicologica del progetto di ricerca, volto ad approfondire la poliedrica figura artistica del compositore nel centenario della morte, approva all'unanimità il progetto di ricerca *A Busoni Experience*. Si adotta la Delibera n. 41/2024.

Si procede con il punto 6) all'O.d.g. Il prof. Adorno illustra al Consiglio la proposta presentata insieme al prof. Marco Terlizzi di attivare un Dipartimento di Musica da Camera e d'Insieme che coordini le attività didattiche, di produzione e di ricerca delle classi di Musica da camera, di Musica d'insieme per strumenti a fiato, di Musica d'insieme per strumenti ad arco, di Esercitazioni orchestrali e di Esercitazioni corali. Il Consiglio approva all'unanimità la costituzione ed attivazione del Dipartimento di Musica da camera e d'Insieme le cui scuole afferenti saranno:

- Formazione corale COMI/01
- Formazione orchestrale COMI/02
- Musica da camera COMI/03
- Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04
- Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05

Si adotta la Delibera n. 42/2024.

Alle ore 10:45 il Presidente, dott. Galati, si unisce alla riunione porgendo al Consiglio il proprio personale invito alla cerimonia di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2023/2024 che si terrà Domenica 24 marzo presso il Teatro Bellini, ribadendo l'importanza di questo evento che permette al Conservatorio di presentare alle autorità e alla cittadinanza gli importanti traguardi ottenuti negli ultimi mesi ed annunciare i progetti che lo vedranno impegnato prossimamente volti principalmente alla internazionalizzazione del Conservatorio con la partecipazione della nostra Orchestra Sinfonica al prestigioso Festival di Ljubljana il prossimo luglio.

Il Presidente lascia la riunione ed il Consiglio prosegue con il punto 7) all'O.d.g. Lette e valutate le proposte di laurea della sessione invernale dell'A.A. 2022/23 calendarizzate nel mese di aprile c.a., il Consiglio le approva all'unanimità con Deliberazione n. 43/2024.

Si procede con il punto 8) all'O.d.g. il Consiglio, letta e valutata la proposta del Dipartimento Tastiere opportunamente rimodulata secondo precedenti indicazioni del Consiglio, approva all'unanimità il progetto *Charles Villiers Stanford*, nel centenario della morte, che si terrà il 4 e 5 giugno p.v. nell'Auditorium del Conservatorio. Si adotta la delibera n. 44/2024.

Si passa al punto 9) all'O.d.g. il Consiglio, letta la proposta della prof.ssa Magalì Trovato di presentare parte delle ricerche da lei condotte presso l'Università di Hermannstadt sulla produzione

poetico-musicale di compositrici e poetesse tedesche dell'Ottocento, approva all'unanimità l'interessante ed originale proposta con delibera n. 45/2024.

Riguardo al punto 10) all'O.d.g. il Consiglio, letta attentamente la proposta del Comune di Acireale con oggetto "*La messa arcaica e le canzoni mistiche*" di Battiato, decide di rinviare la decisione alla prossima riunione per approfondimenti sulla distribuzione delle risorse messe a disposizione per i compensi degli elementi dell'orchestra e del coro.

Riguardo al punto 11) all'O.d.g. Letto attentamente il progetto di ricerca presentato dal prof. Lucci dal titolo *Il concerto per clarinetto e orchestra in età romantica: due inediti di Ludwig Spohr* che prevede l'esecuzione dei due lavori da parte dell'allievo Natale Emanuele Tomarchio in occasione dell'esame finale di Biennio e l'approfondimento nella tesi di Ricerca artistica condotta con il tutoraggio del M° Pfeffer, il Consiglio lo approva all'unanimità con Delibera n. 46/2024.

Si prosegue con i punti 12) e 13) all'O.d.g. ovvero l'approvazione dei Laboratori orchestrali proposti dal Direttore, prof. Epifanio Comis, da tenersi all'interno del proprio monte orario: *Il repertorio sinfonico italiano del '900 e Ravel meets Gershwin: il repertorio sinfonico di due grandi compositori*. Il Consiglio approva a maggioranza (con 1 astenuto, il prof. Comis) i suddetti laboratori orchestrali con, rispettivamente, le deliberazioni n. 47/2024 e 48/2024.

Alle ore 11:35 la rappresentante della Consulta studentesca Chiara Giommarresi lascia la riunione ed il prof. Claudio Spoto si disconnette dalla piattaforma Teams.

Si decide di trattare ora il punto 15) all'O.d.g. Il Consiglio, letta e valutata, la proposta di convenzione pervenuta dall'Associazione Guitar Academy di Siracusa, la approva all'unanimità con Delibera n. 49/2024.

Riguardo al punto 14) all'O.d.g. il Consiglio approva all'unanimità la partecipazione del gruppo Càlamus Clarinet Ensemble al *ClarinetFest2024* di Dublino vista l'importanza ed il prestigio della manifestazione che prevede le performances di importanti formazioni cameristiche di rilievo internazionale. Si adotta la Delibera n. 50/2024.

Infine, per il punto 16) all'O.d.G. il Consiglio, letti e valutati i provvedimenti in favore di alcuni studenti, li approva all'unanimità con Delibera n. 51/2024.

Non essendo presenti argomenti al punto 17) all'O.d.G., Varie ed eventuali, alle ore 12:15 la seduta è sciolta.

Catania, 19 marzo 2024



Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Nadina Rinaldi