

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2024 DELL'11 APRILE 2024

**Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025 –
Personale docente.**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del
Conservatorio in modalità mista il giorno 11 aprile 2024 alle ore 11:30.**

**Sono presenti i Consiglieri: Gaetano Adorno, Carmelo Crinò, Antonella
Fiorino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Marco
Terlizzi, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone e Chiara Giommarresi.**

È collegato tramite piattaforma Teams365 il Consigliere Claudio Spoto.

È assente il Consigliere Antonio Marcellino.

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa
Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su
designazione del Consiglio.**

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

N. 61/2024 DELL'11 APRILE 2024

Oggetto: Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025 - Personale docente.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana;

Vista la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 Febbraio 2003, n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il D.P.R. 8 Luglio 2005, n. 212;

Visto il Regolamento didattico dell'Istituto;

Preso atto della Nota Ministeriale 2655 del 20 febbraio 2024 avente per oggetto "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici";

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 54/2024 del 04 aprile 2024 avente ad oggetto: "Approvazione organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico-amministrativo" che ha preso in considerazione il monte ore totale di Trienni Accademici di I livello e dei Bienni Accademici di II livello relativo alla disciplina **Musica d'insieme Jazz COMI/06**, il quale non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra e pertanto richiede una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025, considerato, altresì, che il numero di studenti iscritti ai corsi di **Basso Tuba CODI/08** (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e che non soddisfa il monte orario ordinario di cattedra richiedendo una monitorizzazione per l'A.A. 2024/2025;

Considerato, inoltre, che è possibile proporre la Variazione eventuale (ex "blocco in entrata") con blocco parziale qualora il posto di Organo (CODI/19) dovesse rendersi vacante nel corso delle procedure di mobilità;

Appurato che il numero di studenti iscritti ai corsi di CODI/19 Organo (propedeutici e accademici) nel corso dell'ultimo quinquennio è stato decrescente e pertanto richiede un monitoraggio per l'A.A. 2024/2025;

Tutto ciò premesso,

a voti unanimi

DELIBERA

1. Il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Musica d'insieme Jazz COMI/06, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
2. Il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Basso Tuba CODI/08, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando il Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato);
3. Il mantenimento a tempo determinato della cattedra di Organo CODI/19, al fine di poter meglio monitorare l'andamento della stessa per l'Anno Accademico 2024/2025, operando la Variazione eventuale con Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato);

Il Segretario verbalizzante



Il Direttore

