

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**N. 64/2024 DEL 15 APRILE 2024**

**Oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti**

**Il Consiglio Accademico si riunisce presso la Sala Sangiorgi del Conservatorio il giorno 15 aprile 2024 alle ore 10,45.**

**Sono presenti i Consiglieri: Carmelo Crinò, Antonio Marcellino, Fabrizio Migliorino, Benedetto Munzone, Nadina Rinaldi, Claudio Spoto, Francesco Zappalà, Gaetano Pavone.**

**Sono collegati tramite piattaforma Teams365 i Consiglieri Antonella Fiorino e Marco Terlizzi.**

**Sono assenti i Consiglieri Gaetano Adorno e Chiara Giommarresi.**

**Il Direttore, prof. Epifanio Comis, presiede la seduta e la professoressa Nadina Rinaldi assume le funzioni di Segretario verbalizzante su designazione del Consiglio.**

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO  
ACCADEMICO**

**N. 64/2024 DEL 15 APRILE 2024**

**Oggetto: Provvedimenti a favore di alcuni studenti.**

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** l'art. 33 della Costituzione italiana;

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132;

**Visto** il D.P.R. 5 Luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio;

**Lette** le richieste degli studenti e sentiti i docenti di riferimento,

**A voti unanimi**

**DELIBERA**

**Approvare le seguenti convalide in favore degli studenti: Amici Andrea, Argirò Domenico, Signorello Fabio, Tomarchio Natale.**

**Amici Andrea, matricola 19757, I anno Biennio - Composizione**

Si convalidano quali discipline a scelta:

CODM/07 Tecniche di elaborazione per la poesia per musica:

- in possesso di Laurea in Lettere indirizzo Classico – settore filologico/letterario (Vecchio Ordinamento) conseguita presso l'Università degli Studi di Messina il 26.02.1996 con votazione 108/110;
- Docente con contratto a tempo indeterminato a seguito di superamento del Concorso Ordinarioper esami e titoli indetto dalla Sovrintendenza scolastica regionale della Sicilia D.D.G. 31.03.1999, Regione Sicilia, Ambito Disciplinare 4 classi di concorso A043 (Italiano, Storia, Educazione Civica, Geografia nella scuola media inferiore) e A050 (Materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado);

- Licenza di Letteratura poetica e drammatica (Vecchio Ordinamento), conseguita presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina il nell’a.a. 1994/1995 con votazione 9/10;
- Storia ed Estetica della Musica (corso annuale per compositori e direttori d’orchestra, vecchio ordinamento), esame superato presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo nell’a.a. 1998/1999 con votazione 9/10;
- Storia della Musica (corso biennale vecchio ordinamento), esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina il nell’a.a. 1993/1994 con votazione 10/10;

CODM/04 Filologia musicale e COTP/06 Semiografia musicale moderna e contemporanea:

- in possesso di Laurea in Lettere indirizzo Classico – settore filologico/letterario (Vecchio Ordinamento) conseguita presso l’Università degli Studi di Messina il 26.02.1996 con votazione 108/110;
- Diploma V.O. in Direzione d’Orchestra, conseguito presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo conseguito l’8.09.2001 con votazione 8,50/10 (93,5/110);
- Storia ed Estetica della Musica (corso annuale per compositori e direttori d’orchestra, vecchio ordinamento), esame superato presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo nell’a.a. 1998/1999 con votazione 9/10 – il programma del corso conteneva una prova scritta di analisi e critica di composizione moderna e contemporanea ed elementi teorico/pratici di paleografia, filologia, trascrizione e bibliografia musicale;
- Storia della musica moderna e contemporanea: esame convalidato con Delibera del CA n. 115/2023 del 18 dicembre 2023;
- Diploma V.O. in Musica Corale e Direzione di Coro, conseguito presso il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze il 07.10.1996 con votazione 7,50/10;
- Storia della Musica (corso biennale vecchio ordinamento), esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina il nell’a.a. 1993/1994 con votazione 10/10;
- Compimento Inferiore di Composizione V.O., esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1992/1993 con votazione 7,50/10;
- Compimento medio di Composizione V.O., esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1994/1995 con votazione 7/10;

Si convalidano quali discipline a scelta dello studente:

CODM/01 Strumenti e metodi della ricerca bibliografica:

- in possesso di Laurea in Lettere indirizzo Classico – settore filologico/letterario (Vecchio Ordinamento) conseguita presso l’Università degli Studi di Messina il 26.02.1996 con votazione 108/110;
- Storia ed Estetica della Musica (corso annuale per compositori e direttori d’orchestra, vecchio ordinamento), esame superato presso il Conservatorio di Musica

“Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo nell’a.a. 1998/1999 con votazione 9/10 – il programma del corso conteneva una prova scritta di analisi e critica di composizione moderna e contemporanea ed elementi teorico/pratici di paleografia, filologia, trascrizione e bibliografia musicale;

CODD/01 Direzione e concertazione di Coro, CODD/01 Fondamenti di tecnica vocale e CODD/01 Didattica del canto corale:

- In possesso di Diploma V.O. in Musica Corale e Direzione di Coro, conseguito presso il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze il 07.10.1996 con votazione 7,50/10;
- Diploma V.O. in Direzione d’Orchestra, conseguito presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo conseguito l’8.09.2001 con votazione 8,50/10 (93,5/110);

CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica:

- in possesso di Licenza di Lettura della Partitura, Compimento superiore V.O. conseguita presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo nell’a.a. 1999/2000 con votazione 9,50/10;
- Lettura della Partitura, Compimento inferiore V.O.: esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1992/1993 con votazione 8/10;
- Lettura della Partitura, Compimento medio V.O.: esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1993/1994 con votazione 8,50/10;
- Diploma V.O. in Direzione d’Orchestra, conseguito presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già “Vincenzo Bellini” di Palermo conseguito l’8.09.2001 con votazione 8,50/10 (93,5/110);

CODC/01 Tecniche contrappuntistiche:

- Compimento medio di Composizione (V.O. contrappunto e fuga): esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1994/1995 con votazione 7/10;
- Compimento inferiore di Composizione V.O.: esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1992/1993 con votazione 7,50/10;
- Licenza di Organo Complementare e Canto Gregoriano V.O.: esame superato presso il Conservatorio di Musica “Arcangelo Corelli” di Messina nell’a.a. 1994/1995 con votazione 8,50/10.

**Argirò Domenico, matricola 19705, II anno Biennio – Tromba**

Si convalida:

CODL/02 Lingua Inglese II: certificato ESB Assessment in English, livello C2, conseguito il 21.01.2024, candidate no. IT-0142315

**Signorello Fabio, matricola 19625, II anno Biennio – Clarinetto**

Si convalida:

CODL/02 Lingua Inglese I e II: certificato Ascentis Awarding Organisation, livello C2, conseguito il 06.03.2024, learner no. 1360159, certificate no. 10011222.

**Tomarchio Natale, matricola 19968, I anno Biennio - Didattica della Musica a indirizzo strumentale; matricola 19626, II anno Biennio - Clarinetto**

Si convalidano:

CODL/02 Lingua Inglese I: esame superato presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania il 22.07.2020 con votazione 28/30;

CODL/02 Lingua Inglese II: esame superato presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania il 14.06.2022 con votazione 27/30;

Si convalidano altresì quali discipline a scelta dello studente:

CODD/02 Fondamenti di Pedagogia generale: esame superato presso codesto Conservatorio il 04.07.2022 con votazione 30/30 e lode;

CODD/01 Direzione e concertazione di coro: esame superato presso codesto Conservatorio il 25.05.2022 con votazione 27/30.

**Il Segretario verbalizzante**



**Il Direttore**