



**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**ISTITUTO MUSICALE VINCENZO BELLINI  
CATANIA**

**Istituto Superiore di Studi Musicali**

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 30/2021 DEL 20/07/2021**

**Oggetto:** Approvazione del bando per l'assegnazione delle borse di studio "150 ore" a favore degli allievi dell'Istituto.

**Il Consiglio di amministrazione** si è riunito presso la Sala Sangiorgi dell'Istituto il martedì 20/07/2021, alle ore 10:30.

**Il Presidente**, Prof.ssa Graziella Seminara, presiede la seduta.

**Sono presenti i Consiglieri:** Prof. Epifanio Comis, Prof. Carmelo Giudice, sig. Tomasello Adamo.

**Il Direttore amministrativo f.f.**, dott. Omar Moricca, partecipa alla seduta con voto consultivo e assume le funzioni di Segretario verbalizzante.

La presente deliberazione viene pubblicata sul sito Internet [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it) all'Albo dell'Istituto in data 24.07.2021.

**Il Direttore Amministrativo f.f.  
Dr. Omar Moricca**

## **DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**N. 30/2021 DEL 20/07/2021**

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 29/2020 del 17 Agosto 2020 (Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, artistiche di ricerca e di divulgazione della musica);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio Accademico n. 37/2020 del 19 Ottobre 2020 (Approvazione del Piano didattico per l'Anno Accademico 2020/2021);

**Vista** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19/2020 del 27 Ottobre 2020 (Approvazione e finanziamento del Piano didattico per l'Anno Accademico 2020/2021);

**Vista** la deliberazione del C.d.A. n. 12 del 31 marzo 2021 avente ad oggetto: "Deliberazione degli indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione relativo all'anno 2021" che al punto P della Deliberazione, nel secondo periodo, prevede l'assegnazione di borse di collaborazione rivolto agli studenti per espletamento di attività connesse ai servizi resi dall'Istituto (150 ore), da destinarsi agli studenti iscritti ai corsi di diploma di primo e secondo livello dell'Istituto, il cui numero delle borse sarà successivamente stabilito in relazione alle esigenze didattico-amministrative e secondo le disponibilità di bilancio;

**Visto** il Dec. L.vo 68/2012 in materia di diritto allo studio nelle università e nelle istituzioni AFAM;

**Visto** lo stanziamento nel capitolo di bilancio apposito;

**Visto** il modello di bando che si allega alla presente;

**A voti unanimi;**

### **DELIBERA**

L'approvazione del bando per l'assegnazione delle borse di studio da 150 ore a favore degli allievi dell'Istituto;

L'autorizzazione all'assegnazione di n. 12 borse di studio con paga oraria di €. 10,00;

L'impiego degli allievi idonei in mansioni di supporto alla produzione artistica e alla Biblioteca dell'Istituto.

**Il Direttore Amministrativo f.f.  
Dr. Omar Moricca**



**Il Presidente  
Prof.ssa Graziella Seminara**





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

“VINCENZO BELLINI”

*Via Istituto Sacro Cuore 3*

*95125 CATANIA*

*tel. 095 507985 – 095 437127*

*fax 095 502782*

Prot. 2904/2021

Catania, li 24/07/2021

**Bando di selezione per l’assegnazione di n. 12 borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti dell’Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania (a.a. 2020/2021)**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamento delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i.;

VISTO lo Statuto dell’Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania;

VISTO l’art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390;

VISTO il D.P.C.M. 30 aprile 1997;

VISTO l’art. 11 del D.L.vo n.68/2012;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. del ;

RAVVISATA l’esigenza di disporre di competenze aggiuntive a sostegno di organizzazione della didattica e informatizzazione dell’a.a. 2020/2021;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2021;

**DECRETA**

**Art. 1**

**(Collaborazione ad attività a tempo parziale)**

È indetta per l’a.a. 2021/2022, una nuova selezione comparativa per l’attribuzione di n. 10 borse di collaborazione per attività a tempo parziale così ripartite:

- n.5 borse di collaborazione finalizzate ad attività a tempo parziale destinate a studenti dell’Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania per lo svolgimento di **attività di supporto alle attività didattiche**.
- n.4 borse di collaborazione per attività a tempo parziale destinate a studenti dell’Istituto

Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania per lo svolgimento di **attività di supporto alla produzione e registrazione di materiali audio/video.**

- n.1 borse di collaborazione per attività a tempo parziale destinate a studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania per lo svolgimento di **attività bibliotecarie.**

Ciascuna borsa di collaborazione comporterà un'attività (per un numero massimo di ore appresso specificate) da completarsi entro l'a.a. 2021/2022, e comunque non oltre la sessione invernale 2022. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Gli studenti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento di seguito denominato tutor, che farà fede per il conteggio delle ore da liquidare.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, non può comportare attività di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative; non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il compenso orario è fissato in euro **10,00 (dieci/00) netti** ed è esente da ogni tipo di imposta. Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, in misura delle ore di servizio effettivamente prestate, previa dichiarazione dell'assolvimento della collaborazione a cura del tutor della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata. L'Istituto provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Le collaborazioni saranno così configurate:

**-n. 5 borse di collaborazione di 150** ore finalizzate in particolar modo all'assistenza dei docenti e degli studenti nell'attività didattica;

**-n. 4 borse di collaborazione di 150** ore finalizzate in particolar modo all'assistenza dei docenti e degli studenti nell'attività di registrazione dei materiali audio/video utili alla realizzazione dei saggi e dei concerti da trasmettere su piattaforme quali YouTube o simili;

**-n. 3 borse di collaborazione di 150** ore finalizzate a tutto il lavoro di assistenza ai servizi di biblioteca e alla catalogazione dei materiali di biblioteca

## **Art. 2 (Requisiti di ammissione)**

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età;
  - b) titolo minimo di studio: Diploma di scuola secondaria di II grado;
  - c) iscrizione e frequenza ai corsi accademici, propedeutici o Previgente Ordinamento dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania all'a.a. 2020/2021;
  - d) essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione;
  - e) possedere attitudini e capacità per esercitare l'attività di collaborazione nel settore richiesto.
- Sono esclusi dalla partecipazione all'assegnazione dei contratti di cui al presente bando gli allievi titolari di contratti di lavoro con enti pubblici o privati o lavoratori autonomi detentori di un reddito.

### **Art. 3 (Domanda di partecipazione)**

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va indirizzata al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania e dovrà essere inviata tramite email all'indirizzo [ufficoprotocollo@pec.istitutobellini.it](mailto:ufficoprotocollo@pec.istitutobellini.it), entro e non oltre le ore **13 del 23.08.2021**, pena l'esclusione.

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente,
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D.Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- certificazione ISEE relativa all'ultimo anno di calcolo reddituale e patrimoniale (per coloro che intendessero avvalersi della propria condizione economico-patrimoniale al fine di usufruire del diritto di precedenza in caso di pari posizione nella graduatoria di merito);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione all'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania per l'a.a. 2020/2021;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, dei titoli di studio posseduti (specificando la data di conseguimento, l'istituto e la votazione finale);
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, degli esami sostenuti nei Conservatori di Musica o Licei Musicali Pareggiati [gli studenti dei corsi del previgente ordinamento indicheranno i voti riportati nel superamento del periodo di corso immediatamente precedente a quello al quale sono iscritti e i voti riportati negli esami di licenza intermedi (teoria e solfeggio, storia della musica, ecc.); gli allievi di triennio e biennio riporteranno gli esami sostenuti indicando data e voti ottenuti; gli studenti comunque in possesso di diploma, riporteranno oltre al voto finale anche i voti ottenuti negli esami intermedi e la data di conseguimento di ciascuno];
- breve curriculum artistico con firma autografa in cui sono elencati i titoli di studio e/o artistico-culturali;
- eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritenga utili ai fini della valutazione.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione. La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Istituto, in un file unico.

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

**Art. 4**  
**(Modalità di svolgimento della selezione)**

I candidati dovranno sostenere un colloquio attitudinale/motivazionale e una prova pratica laddove ritenuto necessario, con un calendario che verrà pubblicato nella voce "Bandi di concorso" della sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale. Tutte le prove avverranno nella modalità "a distanza" sulla piattaforma istituzionale; le convocazioni e tutte le eventuali comunicazioni saranno pubblicate sul sito.

**Art. 5**  
**(Commissioni giudicatrici)**

Per la valutazione dei candidati è costituita un'unica apposita Commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore dell'Istituto o un suo delegato e da due docenti interni e/o esterni.

**Art. 6**  
**(Valutazione dei titoli)**

Verranno ammessi al colloquio solo gli studenti che avranno inviato la domanda in modo corretto e abbiano i requisiti amministrativi e curricolari idonei. Al fine della predisposizione di graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione prestabiliti dalle commissioni prima delle prove. Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 punti così distribuiti:

- fino a un massimo di punti 30 per la prova pratica, se presente;
- fino a un massimo di punti 30 per il colloquio attitudinale/motivazionale.

A parità di punteggio, la precedenza è attribuita al candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Art. 7**  
**(Pubblicazione delle graduatorie)**

La Commissione, al termine dell'esame della documentazione, del colloquio e delle prove pratiche laddove ritenuto necessario, redigerà un verbale, ovvero un'individuazione - con relativa individuazione - e resa pubblica mediante affissione all'albo dell'Istituto e sul sito [www.istitutobellini.it](http://www.istitutobellini.it).

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2021/2022. Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato a iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art.8**  
**(Disposizioni comuni)**

La pubblicazione del presente bando non obbliga l'Istituto ad attivare tutte le borse di collaborazione qualora venissero meno le esigenze che hanno portato alla loro pubblicazione.

L'assegnazione delle collaborazioni è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto. Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente tutor ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal tutor.

Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendono servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso l'Istituto ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria. Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare all'attività a seguito di documentata motivazione, conservano il diritto a ricevere il compenso per le prestazioni effettuate. In questo caso l'Istituto ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Al termine della collaborazione il tutor di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;
- d) qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive.

Il tutor, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

#### **Art. 9**

##### **(Norme di rinvio e finali)**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dall'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi al Direttore Amministrativo dell'Istituto.

#### **Art.10**

##### **(Responsabile del procedimento)**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241/1990, responsabile del procedimento è il Prof. Epifanio Comis, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania.

 IL DIRETTORE  


Al Direttore del dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini, Catania

**Oggetto:** Domanda di ammissione al bando di selezione, per l'assegnazione di n. 9 borse di collaborazione destinate a studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica e alle relazioni internazionali a.a. 2020/2021, (Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ codice  
fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE** (barrare l'opzione prescelta)

( ) **n. 5 borse di collaborazione di 150** ore finalizzate in particolar modo all'assistenza dei docenti degli studenti nell'attività didattica;

( ) **n. 4 borse di collaborazione di 150** ore finalizzate in particolar modo all'assistenza dei docenti e degli studenti nell'attività di registrazione dei materiali audio/video utili alla realizzazione deisaggi e dei concerti da trasmettere su piattaforme quali YouTube o simili;

( ) **n. 3 borse di collaborazione di 150** ore finalizzate a tutto il lavoro di assistenza ai servizi di biblioteca e alla catalogazione dei materiali di biblioteca

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 sulla responsabilità penale per le false attestazioni e le dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445,

**DICHIARA**

- di essere in possesso della cittadinanza \_\_\_\_\_;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere maggiorenne;
- di essere in possesso del diploma di Scuola secondaria superiore di:
- di aver conseguito nell'anno scolastico \_\_\_\_/\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso

l'Istituto/Liceo \_\_\_\_\_ sito nel Comune  
di \_\_\_\_\_ (Prov.);

- di essere iscritto nel presente anno accademico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania e di frequentare regolarmente il \_\_\_\_\_ anno del Corso di [specificare tipo di corso, se previgente ordinamento o accademico di primo o di secondo livello];



- di essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione;
- di non detenere alcun contratto di lavoro con enti pubblici o privati, di non percepire altro reddito, di non usufruire di altra forma di intervento economico previsto a favore degli studenti dell'Istituto;
- di possedere i requisiti richiesti dal bando e di non trovarsi in alcuna delle condizioni di esclusione;

Chiede, inoltre, che l'importo della borsa studio eventualmente spettante sia corrisposto nella seguente modalità:

(barrare l'opzione prescelta)

(. ....) assegno circolare non trasferibile da ritirare presso l'Istituto cassiere

(. ) accredito sul c/c presso: \_\_\_\_\_ Agenzia \_\_\_\_\_ intestato a:  
 Cognome e nome \_\_\_\_\_ (grado di parentela con lo studente) \_\_\_\_\_ (in questo caso occorre presentare una dichiarazione da parte di colui che autorizza l'accredito sul proprio conto accompagnata da un documento)

IBAN.....

Allega la seguente documentazione:

- fotocopia di un documento di riconoscimento;
- eventuale certificazione ISEE;
- curriculum artistico;
- elenco dettagliato dei titoli artistici.

Catania, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto/a autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali nell'ambito del procedimento di cui al presente bando. Il/la sottoscritto/a si impegna a comunicare all'Istituto eventuali variazioni di indirizzo, sollevando da ogni responsabilità l'Amministrazione in caso di irreperibilità del destinatario.

Si indica il recapito presso cui inoltrare, ad ogni effetto, comunicazioni relative al bando:

Cognome e nome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Prov.(\_\_\_\_\_) Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_