

Prot. n. 3972/ 2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI  
GRADUATORIA DI ISTITUTO  
BIENNIO 2024-2026

**CODD/01 Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994 “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;

**Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s.m.i.;

**Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;

**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28/03/2003 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

**Visto** il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, norma dell’articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246” e s.m.i.;

**Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;

**Visto** il vigente C.C.N.L. del comparto AFAM;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il D.M. n. 90 del 3.7.2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di musica;

**Viste** le note ministeriali prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;

**Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Vista** la nota dell’Ufficio VI “Stato giuridico ed economico del personale AFAM”, prot. n. 7825 del 09.06.2022, “Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative”;

**Vista** la nota MUR – Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore, avente ad oggetto “Reclutamento docenti A.A. 2023/2024 Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere diritto” n. 11483 del 22 settembre 2023;

**Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico n. 109 del 10 luglio 2024;

**Ritenuto necessario** procedere all’ indizione della suddetta procedura selettiva stante la mancata disponibilità di una graduatoria valida per la disciplina oggetto del presente bando e di professionalità interne in grado di supplire alla mancanza di docenti nella stessa per la copertura a tempo determinato del posto in organico resosi vacante;

**Considerato** che è necessario attivare la suddetta selezione al fine di rendere possibile il regolare svolgimento dell’attività didattica, secondo i più alti standard del settore;

## DISPONE

### Articolo 1 – Indizione della selezione pubblica

1. È indetta, presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania (di seguito Conservatorio), una selezione pubblica, per soli titoli, finalizzata alla costituzione di Graduatoria d’Istituto utile per il conferimento di un contratto a tempo determinato relativo all’ insegnamento della seguente disciplina appartenente ai settori artistico disciplinari di cui alla declaratoria decretata dal Ministero dell’Università e della Ricerca, ex Decreto Ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009:

### **CODD/01 - Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica**

2. La graduatoria avrà validità a decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva per la durata di un biennio (solare).

3. Il presente bando è reso pubblico tramite pubblicazione all’Albo Pretorio del Conservatorio sul sito web [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) nonché sul sito del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it>

Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica unicamente attraverso il sito web, alla pagina [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it)

4. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali - in materia di rapporto di lavoro a tempo determinato nelle pubbliche amministrazioni - vigenti alla data di stipula del contratto.

5. **L’Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.**

### Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti devono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda, i seguenti requisiti generali di ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell’Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore all’età prevista per il collocamento a riposo d’ufficio;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) idoneità fisica all’impiego;
- e) non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di non esserne a conoscenza;
- f) non essere destituito o dispensato dall’impiego presso Pubbliche Amministrazioni.

2. Ai sensi dell’articolo 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell’Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza.

3. **Tutti i requisiti prescritti devono esser posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura selettiva.**

4. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- a) siano esclusi dall’elettorato politico attivo;

- b) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti in qualsiasi momento della procedura.

6. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

### **Articolo 3 - Modalità e termini di presentazione delle domande**

1. La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania, via Istituto Sacro Cuore, n. 3, Catania e debitamente firmata, dovrà pervenire **perentoriamente entro e non oltre le ore 12,00 di lunedì 26 agosto 2024** a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo [protocollo@pec.conservatoriocatania.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriocatania.it) **riportando nell'oggetto l'insegnamento e il codice per cui si concorre.**

Tutti i documenti inviati a mezzo PEC devono essere allegati in un unico file in formato .pdf di dimensioni massime di **20 Mb** (non si accettano file multipli allegati).

2. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza;
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail, pec;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- j) di accettare che non vi sarà la restituzione della documentazione allegata;
- k) per i candidati stranieri: possesso di certificazione di conoscenza della lingua italiana di grado non inferiore al livello B1.

**Non saranno tenute in considerazione, e comporteranno quindi l'esclusione dalla procedura selettiva, le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi, non sottoscritte o prive di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui si attesti la veridicità dei titoli elencati, ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000.**

Comportano, inoltre, l'esclusione dalla procedura la presenza di alterazioni apportate nella documentazione e l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

**La domanda dovrà essere accompagnata da copia fotostatica di un documento valido d'identità, pena l'esclusione.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

**Dichiarazioni mendaci o non rispondenti alla realtà comporteranno l'esclusione automatica dalla graduatoria fatto salvo la rilevanza penale di tali dichiarazioni.**

#### **Articolo 4 - Documentazione della domanda di ammissione alla procedura selettiva**

1. La domanda, sottoscritta in originale, dovrà essere redatta esclusivamente secondo lo schema allegato (**Allegato A**) e dovrà essere corredata dai seguenti ulteriori documenti:
  - a. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
  - b. autocertificazione dei titoli di studio e di servizio redatta secondo il modello allegato (**Allegato B – modulo 1**);
  - c. autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 1), 2), 6), 7), 8), 9) della Tabella di valutazione allegata - ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 (**Allegato D - punto B**) - relativi all' insegnamento richiesto;
  - d. autocertificazione dell'elenco datato e firmato dei **50 (cinquanta)** titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti 3), 4), 5), della Tabella di valutazione allegata - ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 9.06.2011 - relativi all'insegnamento oggetto di domanda (**Allegato B – modulo 2**).

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 (cinquanta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Nel caso in cui vengano elencati più titoli con la stessa numerazione, la Commissione valuterà solo il primo. In caso di presentazione di un numero di titoli artistico-culturali e professionali superiore a 50, **la Commissione valuterà solo i primi 50 titoli indicati nell'elenco.**

Per inclusione in Graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (B.7 e B.8) si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET), pertanto l'idoneità in procedure selettive d'Istituto non sarà valutata. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono ugualmente al raggiungimento del numero massimo previsto;
  - e. *curriculum vitae* con firma autografa o digitale completo di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (**Allegato C**);
  - f. scannerizzazione dei titoli artistico-culturali e professionali riportati nell'elenco di cui alla precedente lettera d). Gli aspiranti possono allegare alla domanda eventuali pubblicazioni corredate di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni presentate. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. In caso di presentazione di libri o pubblicazioni, al fine di rispettare la dimensione massima del .pdf prevista dall'art. 3 comma 1 del presente bando, il candidato potrà allegare soltanto il frontespizio, l'indice e un abstract, fatta salva la facoltà della Commissione di richiedere eventuale integrazione della documentazione.

**Tutti i succitati allegati fanno parte integrante del presente bando. L'uso di modelli differenti o difformi da quelli forniti in allegato al presente bando è causa di esclusione dalla procedura.**

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sottoscritta con firma autografa/digitale, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi l'elenco sottoscritto con firma autografa/digitale, ovvero siano riportate dichiarazioni ritenute mendaci.

Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali la Commissione giudicatrice ha facoltà, ove lo ritenga necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli autocertificati assegnando a tal fine non meno di 10 giorni di tempo per la consegna. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero, e comunque per tutta la documentazione prodotta all'estero, pena esclusione dalla procedura selettiva, la documentazione dovrà essere prodotta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. Per i titoli di studio conseguiti all'estero, potrà essere presentato in alternativa il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese o una certificazione attestante l'avvenuto riconoscimento del titolo estero con il corrispettivo titolo accademico italiano.

## **Articolo 5 - Esclusioni**

Determinano l'esclusione dalla presente selezione:

- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- l'omessa sottoscrizione con firma autografa o digitale della domanda e degli allegati ai sensi dell'art. 3;
- l'invio della domanda oltre il termine del **26 agosto 2024** come previsto dall'art. 3 comma 1 del presente bando;
- l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3 comma 1;
- l'utilizzo di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda (Art. 4);
- l'omessa presentazione della domanda di cui all'Art. 3 e degli allegati alla domanda di cui all'Art. 4;
- il mancato conseguimento del punteggio minimo di 24 (ventiquattro) nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali di cui all'art. 4 punto d.

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura, alla decadenza dalla graduatoria e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

## **Articolo 6 - Commissioni giudicatrici**

La valutazione dei titoli – ai sensi della Tabella allegata alla nota M.I.U.R. prot. n. 3154 del 09.06.2011 – è effettuata da una commissione nominata con Decreto del Direttore e costituita da tre componenti di cui, di norma, il Direttore, o un suo delegato in qualità di Presidente, e almeno un docente di ruolo della materia del settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria. Nel caso di mancanza o indisponibilità di docenti appartenenti al settore artistico-disciplinare corrispondente a quello della graduatoria, si ricorrerà a titolari di discipline simili o affini o a docenti in possesso di requisiti artistico-professionali inerenti al settore artistico-disciplinare della procedura selettiva.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per

commissione, è in ogni caso subordinato alla disponibilità di risorse interne.

Non è prevista alcuna retribuzione per i componenti delle commissioni di valutazione, i quali hanno, invece, diritto al rimborso delle spese di trasporto, vitto e soggiorno se necessarie.

### **Articolo 7 - Adempimenti delle Commissioni e Criteri di valutazione dei titoli**

1. I criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di musica e nelle Accademie, sono quelli allegati alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011. Saranno valutati esclusivamente i titoli posseduti alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda previsti dal bando.

2. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti:

- a) per titoli di studio e di servizio: massimo 30 punti;
- b) per titoli artistico-culturali e professionali: massimo 85 punti.

3. La commissione giudicatrice procede:

- a) ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti B) 3), B) 4), B) 5) delle schede allegate;
- b) ad attribuire punteggio ai titoli di studio e di servizio (**solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali**);
- c) ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali, non saranno inclusi nella graduatoria.

5. Titoli di studio e di servizio non correttamente dichiarati non saranno valutati dalla Commissione.

6. Non saranno valutati dalla Commissione titoli artistico-culturali e professionali (sezione B - punti 3) 4) e 5) della citata tabella di valutazione) non inerenti alla graduatoria richiesta e/o non prodotti con le modalità di cui all'Articolo 3 comma 1 del presente bando. Non saranno, altresì, valutati altri titoli (sezione B - punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della citata tabella di valutazione) non prodotti con le modalità previste nel presente bando.

7. I titoli in lingua non italiana non conformi alle modalità di presentazione indicate all'Articolo 4 del presente bando non saranno valutati.

8. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno valutati in ragione:

- a) d'idoneità in audizioni e concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e della rilevanza di tali orchestre;
- b) dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- c) dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- d) della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- e) del ruolo ricoperto nel corso dell'esecuzione;
- f) della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- a) del ruolo ricoperto nel corso dell'esecuzione;
- b) dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- a) della collocazione editoriale del contributo;
- b) dell'originalità scientifica del contributo.

Per le composizioni – trascrizioni - revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti si terrà conto:

- c) dell'importanza dell'editore;
- d) dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- e) dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- f) dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

9. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

#### **Articolo 8 - Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice**

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura, disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo Pretorio del Conservatorio nel sito [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) e sulla specifica pagina web del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/>
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata all'Albo Pretorio del Conservatorio nel sito [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) e sulla specifica pagina web del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/>
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. Sicilia – Catania o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
5. Qualora la Commissione abbia chiesto documentazione in originale, i candidati possono chiedere la restituzione dei titoli trascorsi 120 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, termine per la presentazione del ricorso straordinario al Capo dello Stato. Il Conservatorio assicura la conservazione dei titoli per ulteriori 180 giorni dalla scadenza del termine per la presentazione del ricorso straordinario al Capo dello Stato.
6. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale, il Conservatorio può sospendere la richiesta o rinviare la restituzione.
7. Eventuali spese postali connesse alla restituzione sono a carico del richiedente.

#### **Articolo 9 – Eventuale individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. Il destinatario di contratto d'insegnamento è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. Il conferimento dell'eventuale incarico sarà comunque subordinato:
  - a) al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
  - b) all'attivazione dello specifico insegnamento;
  - c) all'assenza di personale docente interno, in possesso di requisiti utili ai fini dello specifico insegnamento, da impegnare a completamento del proprio monte ore.
3. Gli eventuali incaricati saranno tenuti a:
  - a) dare disponibilità a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio Accademico, nel rispetto nell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina;
  - b) utilizzare correttamente il registro elettronico;
  - c) svolgere i compiti di formazione e produzione nonché di partecipazione alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
  - d) rispettare le norme del Conservatorio, in primis lo Statuto ed il Regolamento didattico.
4. L'incaricato, ove individuato, sarà destinatario di contratto a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).
5. Per lo svolgimento dell'attività, l'interessato farà riferimento al Direttore od a un suo delegato.
6. Per ciascun anno accademico, l'accettazione con successiva stipula del contratto, o il rifiuto dell'incarico presso il Conservatorio di Catania implicano l'impossibilità di trasmettere il nominativo del candidato ad altre Istituzioni che richiedano la medesima graduatoria.

## **Articolo 10 – Trattamento dei dati personali**

1. Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.
2. L'Informativa sul trattamento dei dati personali, redatta dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 101/2018, è pubblicata sul sito [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3)
3. Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania nella persona del suo rappresentante legale. Il responsabile della protezione dei dati (DPO) può essere contattato al seguente indirizzo e-mail istituzionale [dpo@conservatoriocatania.it](mailto:dpo@conservatoriocatania.it)

## **Articolo 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



2. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa.

#### **Articolo 12 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### **Articolo 13 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 07.08.1991 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “V. Bellini” di Catania.

#### **Articolo 14 - Accesso agli Atti**

L'accesso alla documentazione inerente alla procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e s.m.i.

#### **Articolo 15 – Norme Finali**

La tabella di valutazione e gli allegati costituiscono parte integrante del presente Bando pubblicato sul sito del Conservatorio il 16 luglio 2024.

Tutte le comunicazioni inerenti al presente bando e agli atti conseguenti e consequenziali avverranno in forma elettronica, tramite pubblicazione all'Albo Pretorio del Conservatorio.

Catania, 16 luglio 2024

Il Direttore  
Prof. Epifanio Comis

**Domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di CODD/01 Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica**

Al Direttore del Conservatorio "V. Bellini"  
Catania

\_l\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
(domiciliato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_)  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una Graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di:

**CODD/01 Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica**

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, oltre a quanto sopra e sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti ovvero di non esserne a conoscenza;
5. per gli stranieri di essere in possesso di una certificazione di conoscenza della lingua italiana di livello B1;
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni sullo statuto dei civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### AUTORIZZA

Il Conservatorio "V. Bellini" di Catania al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

#### ALLEGA

- 1) Elenco dei titoli di studio e di servizio autocertificati ai sensi del T.U. n. 445/2000 (**Allegato B - modulo 1**);
- 2) Curriculum vitae dell'attività artistica, professionale e didattica autocertificato ai sensi del T.U. n. 445/2000 (**Allegato C**);
- 3) Elenco dei titoli artistici, culturali e professionali autocertificati ai sensi del T.U. n. 445/2000 (**Allegato B – modulo 2**);
- 4) scannerizzazione dei titoli artistico-culturali e professionali;
- 5) Copia del documento di identità in corso di validità;
- 6) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione personale firmato).

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

**Modulo 1**

**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)  
Titoli di studio e di servizio**

Al Direttore del Conservatorio "V. Bellini"  
Catania

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)  
il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
(domiciliato/a a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_)  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

di possedere alla data di scadenza dell'avviso di selezione prot. n. .... del....., i seguenti titoli di studio e di servizio:

**TITOLI DI STUDIO**

**a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (se necessario aggiungere campi)**

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	

**c. Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o Diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici; e/o Diplomi di perfezionamento post lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università Statali e non Statali (se necessario aggiungere campi)**

...	..... <sup>1</sup>	..... <sup>2</sup>	conseguì... il	
	Presso		votazione	
...			conseguì... il	
	Presso		votazione	

<sup>1</sup> Specifica del titolo: Diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.

<sup>2</sup> Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

## TITOLI DI SERVIZIO

**Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati** (se necessario aggiungere campi)

1.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
2.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
3.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
4.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
5.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				
6.	Anno accademico		Istituzione					
Insegnamento:				n. giorni	dal		al	
				n. ore	dal		al	
Procedura selettiva pubblica				Graduatoria del				
del.....				.....				
				.....				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

**Allego copia del documento identità.**

## Modulo 2

### Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R.445/2000)

#### Elenco dei 50 (cinquanta) titoli artistici, culturali e professionali

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, avendo chiesto di

essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di **CODD/01 Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica** presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli artistici, culturali e professionali alla data di scadenza dell'avviso di selezione prot. n. .... del .....

N.	Data	Città e Sede	Ente organizzatore	Tipo di formazione e Ruolo	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data\_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale\_\_\_\_\_

**Allego copia del documento identità.**



**Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)  
Curriculum vitae**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_,  
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di  
dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento  
emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445,  
ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARO DI POSSEDERE IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE**

---

---

---

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

**Allego copia del documento identità.**

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/1996: i dati sopra riportati sono prescritti dalle  
disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati  
esclusivamente a tale scopo.

**TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI**

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max. punti 30)**

**Titoli di studio**

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea ..... p. 3

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]*

2) Diploma accademico di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 2

*[Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. Sarà valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)]*

3) per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o di II livello rilasciato da un Istituto Superiore di Studi Musicali (statale o non statale), o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello dell'Unione Europea.....p. 1,5

*[Nota: Per Istituzione di pari livello dell'Unione Europea si intende l'Istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II e III ciclo, in conformità ai principi del Bologna Process e della Convenzione di Lisbona. Il diploma rilasciato dalla Istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato dal diploma supplement, nonché dalla dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.]*

**Titoli di servizio**

1) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,60 (fino a un max di p.3,60)

2) Servizio prestato negli Istituti Superiori di Studi Musicali per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico- scientifici (la non affinità dovrà essere

motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p.1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,30 (fino a un max di p.1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Il servizio deve essere stato prestato per almeno 180 giorni nell'anno accademico compresi i giorni effettivi di esame di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> sessione.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

- Il servizio prestato negli ISSM non statali deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato incostanza di rapporto di impiego.

## **B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)**

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.....p. 4

b) per insegnamento diverso.....p. 2

2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici ..... p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni AFAM..... p. 1

c)per ogni master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM.....p. 2

**(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)**

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale.....fino ad un massimo di p.72

4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte.....fino ad un massimo di p.72

5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.....fino ad un massimo di p. 72

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali statali e non statali, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio,

per ogni anno accademico.....p.1 fino ad un massimo di punti 3

- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.....p. 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito dell'Unione Europea:
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità.....p. 1
  - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5

**(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)**

## INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Catania.

I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

L'informativa dettagliata resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 può essere consultata sul sito istituzionale collegandosi al seguente link [https://www.istitutobellini.it/2020/?page\\_id=3](https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3) o presso gli Uffici competenti.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma