

AD UN BUCANEVE

adattamento a tre voci sull'originale

Marco crestani

The musical score consists of six staves. The top three staves are for three voices (1, 2, 3) in soprano range, indicated by treble clef and G major key signature. The bottom three staves are for piano, indicated by bass clef and A minor key signature. The score begins with three measures of silence, followed by a piano introduction marked *mp*. The vocal parts enter at measure 5, singing "Vi - vi, vi - vi," while the piano provides harmonic support. The vocal parts continue with lyrics "nei - pra - ti, vi - vi," with melodic lines featuring eighth-note patterns and grace notes. The piano part includes sustained notes and eighth-note chords. Measures 9 through 12 show the vocal parts continuing their melody over the piano accompaniment.

1

2

3

Piano

Calmo e severo (in tre)

mp

5

vi - vi, vi - vi,

vi - vi, vi - vi,

vi - vi, vi - vi,

vi - vi, nei - pra - ti, vi - vi,

vi - vi, nei - pra - ti, vi - vi,

vi - vi, nei - pra - ti, vi - vi,

vi - vi, nei - pra - ti, vi - vi,

2
vi - vi nei pra - ti_in - ne va - - - - ti.
vi - vi nei pra - ti_in - ne va - - - - ti.
vi - vi nei pra - ti_in - ne va - - - - ti.

A musical score page showing four measures of music. The top two staves are empty. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first measure shows a bassoon part with eighth-note patterns and a cello/bass part with sustained notes and eighth-note patterns. Measures 2 through 4 show a repeating pattern of these patterns. Measure 5 begins with a new bassoon part consisting of eighth-note pairs.

21

Sei l'u - ni - co fio - re

Sei l'u - ni - co fio - re

Sei l'u - ni - co fio - re

3

25

— che re - si - ste al ge - lo. — sei co - rag -
— che re - si - ste al ge - lo. — sei co - rag -
— che re - si - ste al ge - lo. sei co - rag -

29

gio - so, sei co - rag - gio - so an - nun - ci che l'in - ver - no ha fat - to la va -
gio - so, sei co - rag - gio - so an - nun - ci che l'in - ver - no ha fat - to la va -
gio - so, co - rag - gio - so an - nun - ci che l'in - ver - no ha fat - to la va -

33

li - gia, che l'in - ver - no ha fat - to la va -
li - gia, che l'in - ver - no ha fat - to la va -
li - gia, che l'in - ver - no ha fat - to la va -

37

li - gia. Tut - ti i fio - ri si
li - gia. Tut - ti i fio - ri si
li - gia. Tut - ti i fio - ri si

41

ten - go - no pron - ti a mo -
ten - go - no pron - ti a mo -
ten - go - no pron - ti a mo -

45

stra - re il ve - sti - to del - la fe - sta,
stra - re il ve - sti - to del - la fe - sta,
stra - re il ve - sti - to del - la fe - sta,

49

a mo - stra - re il ve - sti - to del - la fe -

a mo - stra - re il ve - sti - to del - la fe -

a mo - stra - re il ve - sti - to del - la fe -

sta.

sta.

sta.

53

56