

E' arrivata la barca degli angeli

Popolare triestino
arm. Mario Macchi

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E'ar - ri - va - ta la bar - ca dei an - ge - li la ca - mi - na per mar e per te - ra bian - cae

E'ar - ri - va - ta la bar - ca dei an - ge - li la ca - mi - na per mar e per te - ra bian - cae

E'ar - ri - va - ta la bar - ca dei an - ge - li la ca - mi - na per mar e per te - ra bian - cae

E'ar - ri - va - ta la bar - ca dei an - ge - li la ca - mi - na per mar e per te - ra bian - cae

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The music is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "E'ar - ri - va - ta la bar - ca dei an - ge - li la ca - mi - na per mar e per te - ra bian - cae". The vocal lines are written in a simple, rhythmic style, with lyrics placed directly below the notes.

5

ros - sa la no - stra ban - die - ra sa - rà dif - fi - ci - le po - der - la go - der.

ros - sa la no - stra ban - die - ra sa - rà dif - fi - ci - le po - der - la go - der.

ros - sa la no - stra ban - die - ra sa - rà dif - fi - ci - le po - der - la go - der.

ros - sa la no - stra ban - die - ra sa - rà dif - fi - ci - le po - der - la go - der.

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score, starting at measure 5. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: "ros - sa la no - stra ban - die - ra sa - rà dif - fi - ci - le po - der - la go - der.". The musical notation continues with similar rhythmic patterns, including some slurs and ties. The lyrics are placed below the notes.